

Le MUS invite à redécouvrir les trésors des façades urbaines

Du 18 octobre 2023 au 23 juin 2024, l'exposition *Trésors de décors, façades d'Île-de-France* décrypte les grandes tendances ornementales du XIX^e et du XX^e siècle et en présente les techniques, artistes et artisans.

Inspiration antique et conventionnelle de la deuxième partie du XIX^e, folie décorative des années 1900, exaltation du naturalisme dans les ornements de l'Art nouveau, éloge du lisse et des éléments rectilignes du modernisme et de l'Art déco...

Avec sa nouvelle exposition temporaire *Trésors de décors, façades d'Île-de-France*, le Musée d'Histoire Urbaine et sociale de Suresnes (MUS) propose de découvrir les ornements des façades de nos bâtiments publics et d'appréhender les grandes tendances ornementales du XIX^e et du XX^e siècle ainsi que leurs techniques privilégiées.

Cette promenade architecturale toute en couleurs invite le visiteur à comprendre les décors remarquables d'édifices emblématiques aux quatre coins de l'Île-de-France : du Théâtre des Champs-Élysées (Paris) avec l'architecture en béton d'Auguste Perret et les hauts-reliefs d'Antoine Bourdelle, à l'école Vaillant-Jaurès (Suresnes) œuvre de l'architecte Alexandre Maistrasse avec des décors de l'entreprise Boulenger, ou aux Bains Douches de Bondy conçus par l'architecte municipal Marius Tranchant avec des mosaïques de Philippe Mazzioli.

« *Mettant en œuvre des matériaux variés, jouant avec les ombres par leurs reliefs, ils transforment la lumière par leurs couleurs et attirent l'œil par leur foisonnement ou au contraire par leur emplacement savamment choisi* » expliquent Emeline Trion et Cécile Rivière, commissaires de l'exposition, qui espèrent que celle-ci « *donnera envie aux visiteurs de lever les yeux et d'observer les façades de nos villes !* »

Au-delà de l'expérience esthétique, l'exposition propose de décrypter le goût artistique et l'iconographie d'une époque, de connaître leurs artistes et d'assister à l'essor des techniques industrielles.

La présentation des réalisations de grands noms de la sculpture, comme Antoine Bourdelle et René Letourneur, est ainsi complétée par celle des artisans d'art ayant marqué leur siècle et par l'évocation de l'industrialisation des techniques de production des matériaux au travers d'une présentation inédite des créations d'entreprises, aujourd'hui disparues et pourtant omniprésentes dans l'architecture francilienne, comme Gentil & Bourdet ou Fourmaintraux.

« *À l'heure où de nombreuses constructions se développent sur l'Île-de-France, cette exposition nous rappelle que chaque intervention sur les façades ou sur les toitures compte et participe à l'harmonie du paysage urbain* » soulignent Guillaume Boudy, Maire de Suresnes, Vice-président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine et Valérie Béthouart Dolique, conseillère municipale Patrimoine et Métiers d'art. « *Au cœur de nos villes, l'intérêt particulier et l'intérêt général doivent être conjugués pour créer le cadre de vie que nous y recherchons tous* ».

Du 18 octobre 2023 au 23 juin 2024

Musée d'Histoire urbaine et sociale de Suresnes

1 place de la gare Suresnes-Longchamp

Inauguration le 19 octobre à 19 heures



Trésors de décors, façades d'Île-de-France bénéficie des documents et objets exceptionnels issus des collections du Musée des arts et métiers, du Centre d'archives d'architecture contemporaine de la Cité de l'architecture et du patrimoine, du musée des Années Trente de Boulogne-Billancourt et du MUDO - Musée de l'Oise à Beauvais et de nombreux autres prêteurs.

La scénographie est réalisée par *Utopik design*.

L'exposition va se déployer sur le territoire grâce à des balades urbaines à Suresnes et dans les villes voisines, des animations développées avec les artisans d'art de la galerie La Verrière et un cycle de conférences, d'ateliers et de visites au MUS.

CONTACT

Arnaud LEVY

01 41 18 15 52 / 06 28 81 11 96

alevy@ville-suresnes.fr