

## Le MUS propose une Nuit des musées sous le signe des nains de jardins



Installé depuis 2013 dans l'ancienne gare de Suresnes-Longchamp, entièrement réaménagée et agrandie par une extension contemporaine, le **MUS – Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes – Musée de France** est consacré à l'urbanisme social de l'entre-deux-guerres dont la Cité-jardins et l'École de plein air sont les exemples les plus significatifs. **Son parcours permanent, ses expositions temporaires et son centre de documentation** offrent un point de vue inédit sur l'histoire du territoire.

[mus.suresnes.fr](http://mus.suresnes.fr)

### CONTACT PRESSE

Arnaud LEVY

01 41 18 15 52 / 06 28 81 11 96

[alevy@ville-suresnes.fr](mailto:alevy@ville-suresnes.fr)

Pour la Nuit des Musées, le MUS (Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes) propose aux visiteurs une plongée dans l'univers des nains de jardins en participant à un jeu pour retrouver la carte historique établissant les territoires respectifs des nains maraîchers et des jardiniers du Grand Paris.

Lors de ce rendez-vous intitulé *Du Rififi au pays des nains*, les équipes du MUS, déguisées en nains de jardins, accueilleront les visiteurs et les inviteront à se répartir en deux équipes pour un jeu de piste à travers les collections du musée et l'exposition temporaire *Les Jardins du Grand Paris depuis le XIXe siècle*. Objectif : aider à retrouver l'emplacement de leurs jardins et à mettre fin au conflit séculaire.

**Une façon ludique et décalée de décliner la vocation** du MUS consacrée à l'urbanisme social de l'entre-deux-guerres. Si leur présence dans nos jardins remonte à la fin de la Renaissance, la mode fut lancée à la fin du XIXe siècle propriétaire terrien et jardinier anglais Charles Isham. Les nains de jardins sont ensuite **devenus au début du XXe siècle un symbole populaire de l'architecture pavillonnaire à travers l'Europe**.

Devenus un peu *has been*, voire considérés comme un marqueur de mauvais goût, les nains de jardins ont aussi leurs aficionados, amateurs de kitsch, d'humour ou de tradition populaire, et leurs collectionneurs passionnés, les « nanomanes ».

Ils ont même suscité la création en 1996, d'un Front de libération des nains de jardin (FLNJ) qui a inspiré jusqu'aux États-Unis des vols et des canulars. À l'instar de celui du « Nain voyageur », qui a surfé sur la vogue du film *Amélie Poullain* où le père de l'héroïne reçoit des photos de son nain prises dans différents lieux du monde.

Exceptionnellement le Conservatoire de musique de Suresnes organisera dès 16 heures un spectacle unique avec les classes de guitare, violoncelle et harpe. Les élèves proposeront une déambulation musicale devant les œuvres de l'exposition temporaire.

Enfin comme chaque année dans le cadre du dispositif *La Classe, l'œuvre !* les travaux des élèves de classes de Suresnes seront présentés au sein du musée.

**SAMEDI 13 MAI**

**Dans le cadre de la Nuit des Musées, de 16 heures à 22 heures**

**1 place de la gare Suresnes-Longchamp**