

De Paris à l'estuaire, le MUS remonte le cours de la Seine

La nouvelle exposition temporaire du Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes, conçue en partenariat avec le musée normand *MuséoSeine*, explore l'histoire et les enjeux d'un fleuve à la place singulière dans l'histoire et la géographie du pays.



Si la Seine occupe une place unique dans l'imaginaire national, ses dimensions, elles, sont plurielles : le fleuve a façonné des paysages, séparé puis relié les hommes au fil de sa domestication, orienté les choix architecturaux, a joué un rôle déterminant dans l'approvisionnement de Paris, puis dans l'industrialisation, et a conditionné jusqu'à aujourd'hui l'implantation des populations.

Ce sont toutes ces facettes que *Seine de Vie de Paris à l'estuaire*, nouvelle exposition du Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes (MUS), explore jusqu'au 19 juin 2022.

Conçue en association avec MuséoSeine – piloté par l'agglomération Caux Seine – elle rejoindra ensuite le musée de la Seine normande avec une nouvelle sélection d'œuvres puis voyagera tout au long du fleuve pour être présentée dans différentes structures.

« C'est une exposition de grande ampleur par le territoire concerné mais aussi grâce à la qualité des œuvres prêtées par notre partenaire et de nombreuses institutions nationales, soulignent Cécile Rivière, Commissaire scientifique de l'exposition et adjointe à la Directrice du MUS et Emeline Trion, chargée des collections et du centre de documentation. *En la concevant nous avons voulu investir pleinement une des vocations du MUS qui est de proposer chaque année une vision inédite sur une thématique à dimension nationale.* »

La riche iconographie permettra de naviguer au fil d'une véritable « route liquide » entre Paris et l'estuaire. Jusqu'au 18^e siècle, l'histoire de la Seine s'était surtout jouée en amont de Paris.

Mais au fil des siècles suivants, la polarité s'inverse ouvrant la capitale vers la Manche en formant un couloir marchand à travers la Normandie. « *Paris, Rouen et Le Havre sont une même ville dont la Seine est la grand 'rue* » résume Napoléon Bonaparte dès 1802.

L'exposition se concentre donc sur cette portion du fleuve qui constitue un véritable trait d'union entre régions et une porte d'entrée vers le Nord de l'Europe et est au cœur d'enjeux contemporains cruciaux.

« *La Seine occupe incontestablement une place singulière en France, constituant un véritable trait d'union entre régions et une porte d'entrée vers le Nord de l'Europe*, souligne Guillaume Boudy, Maire de Suresnes. *Cependant, les aménagements ainsi que les usages autour d'elle l'effacent parfois de notre environnement urbain et l'éloignent de ses riverains.*

Je souhaite que cette exposition qui évoque l'histoire du fleuve et son utilisation par les Franciliens et les Normands puissent édifier un pont entre nos deux territoires et qu'elle permette aux visiteurs d'en redécouvrir toutes les richesses de ce fleuve unique ».

Jusqu'au 19 juin 2022

1 Place de la Gare de Suresnes Longchamp