SURESNES MAG

316
mars 2020

suresnes-mag.fr

Forum des femmes
Égales aussi devant l'Histoire
p. 24 > 28

Environnement
La technologie au service de la nature
p. 14 > 15

Cité-jardins
Découvrez le nouvel espace jeuneS
p. 21

Métiers d'art
Trois jours d'animations à la galerie La Verrière
p. 38 > 39

1 400 étudiants
Un campus ultra moderne
Une école internationale

POURQUOI SKEMA VIENT À SURESNES

Simone Veil

Noor Inayat Khan

24

316
mars 2020

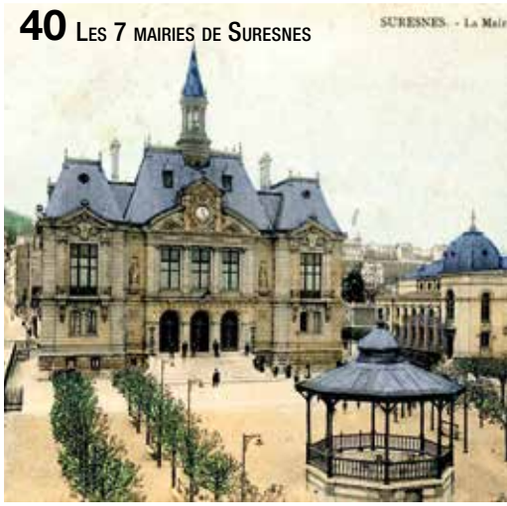
En raison des élections municipales des 15 et 22 mars, le prochain numéro de Suresnes mag paraîtra mi-avril

SURESNES MAG

SOMMAIRE

06 Arrêt sur image

40 Les 7 mairies de Suresnes



5 Édito

6 Arrêt sur image

8 Chroniques en images

... AGIR

10 • **Suresnes business club :** Skema Business School a choisi Suresnes

14 • Comme un arbre dans la ville

17 • Déchets, tri et recyclage

21 • Espace jeuneS, deuxième adresse

... DOSSIER

24 Forum des femmes : les femmes font l'histoire

35 Acqua in bocca

... VIVRE

31 • L'ancien manageur d'Agen, Mathieu Blin, rejoint le RCS

32 • Agenda Jeunes

35 • **À telle enseigne :** Acqua in bocca met l'eau à la bouche

43 Jean-Baptiste Sastre et Hiam Abbass

... DÉCOUVRIR

37 • La nouvelle collection permanente du MUS

38 • Les Journées européennes des métiers d'art

40 • **Histoires suresnoises :** Les 7 mairies de Suresnes

43 • Jean-Baptiste Sastre et Hiam Abbass, la scène leur appartient

44 • Agenda

46 Suresnes pratique

49 Paroles politiques

CE MAGAZINE EST ÉDITÉ PAR LA VILLE DE SURESNES

IMPRIM'VERT®

Vous pouvez retrouver à présent Suresnes mag sur smartphones, tablettes et ordinateurs grâce à **suresnes-mag.fr**
Il est aussi téléchargeable sur **suresnes.fr**

2, rue Carnot,
92151 Suresnes Cedex
01 41 18 19 20

Directeur de la publication Christian Dupuy

Adjoint au maire délégué à la Communication Loïc Degny

Directeur de la Communication Arnaud Levy

Rédactrice en chef Céline Gazagne

Rédaction Marina Bellot, Matthieu Frachon, Pauline Garaude, Françoise Louis-Chambon, Stéphane Legras, Hadjer Reggam, Thierry Wagner

Conception graphique Direction de la communication, Marine Volpi, Margarita Mimovic

Direction artistique Laurence Boyer

Images Hervé Boutet, Mathilde Gardel, Tiphaine Lanvin, Carole Martin, Benoît Moyen, Marine Volpi, Adobe Stock, Ville de Suresnes

Couverture : Skema

Impression Imprimerie Morault 03 44 30 51 00

Régie publicitaire CITHÉA 01 53 92 09 00

Dépôt légal 1er trimestre 2020

Ce numero de suresnes mag comporte, page 32, le coupon d'inscription pour obtenir le passeport de la chasse aux œufs du 12 avril

© Benoît Moyen

Bon vent !

C'est la dernière fois que je signe un éditorial de *Suresnes mag* en ma qualité de maire. Il y a 37 ans, lorsque, déjouant tous les pronostics, la liste que je conduisais remporta l'élection municipale, j'étais loin d'imaginer que c'était une histoire de près de quatre décennies qui débutait. Et pourtant ces 37 années se sont écoulées à la cadence d'un train à grande vitesse !

Je cesse de présider aux destinées de notre cité avec deux sentiments contradictoires : celui du devoir accompli et une sensation d'inachevé.

Devoir accompli car j'ai le sentiment que les ambitions et les espoirs qui étaient les miens pour Suresnes, en 1983, ont été atteints.

La courbe démographique, qui était à la baisse a été inversée ; les activités économiques ont été rétablies et le dynamisme commercial qui en est le corolaire, aussi.

De nombreux équipements scolaires, sociaux, culturels, sportifs ont été réalisés.

Les surfaces d'espaces verts publics ont plus que doublé.

Des milliers d'arbres ont été plantés dans nos parcs, dans nos rues, sur nos places… partout où c'était possible.

L'accès de tous au meilleur de la culture a été rendu possible.

Tout a été mis en œuvre pour permettre à Suresnes d'être une ville où il fait bon vivre, ce qui vient d'être confirmé par un récent classement des 35 600 villes et villages de France…

Quand on me demande de quoi je suis le plus fier après ces mandats successifs de maire de Suresnes, j'ai du mal à répondre : le Parc du Château, la réhabilitation de la Cité-jardins, la résorption des friches industrielles du bas de Suresnes, la résilience du quartier Liberté après l'incendie de la halle des Bels Ébats, la politique en faveur de l'égalité entre les femmes et les hommes… ?

Et pourtant, la sensation d'inachevé est bien là.

Et c'est tant mieux pour celui ou celle qui me succédera car une ville est une histoire sans fin qu'il faut sans cesse réinventer sans jamais la trahir.

Je n'ai aucun doute sur le fait que la prochaine équipe municipale ne manquera pas d'ouvrages à accomplir.

Alors, c'est avec un peu le cœur serré mais aussi plein d'espoir que je souhaite à Suresnes et aux Suresnoises et Suresnois, bon vent !

Christian Dupuy votre maire, vice-président du conseil départemental des Hauts-de-Seine et vice-président du territoire Paris Ouest La Défense

Jour de Crunch à Suresnes

Pas de Brexit pour l'amitié historique qui unit depuis les années 80 l'équipe féminine du Rugby Club de Suresnes et les Thamesians Ladies du club de Twickenham en Angleterre (*lire page 31*). Chaque année, le jour du « crunch » qui oppose l'équipe de France de rugby au Quinze de la Rose lors du tournoi des 6 nations, les Suresnoises rencontrent les Londonniennes tantôt au stade Jean Moulin, tantôt Outre-Manche. L'occasion pour la photographe Tiphaine Lanvin de dresser cette année ce dynamique portrait de femmes, comme un générique au prochain Forum des femmes (*voir page 24*).

Photo Tiphaine Lanvin

adidas
GLOSTER

© Marine Volpi

Et puis Paulette….

Mardi 28 janvier

Paulette Chevrier a fêté ses 100 ans à la résidence Tiers temps où elle vit depuis 3 ans. Née le 19 janvier 1920 à Boulogne-Billancourt, Paulette Chevrier a eu une longue et belle vie qu'elle a bien remplie. Après des études d'assistante sociale, elle s'est mariée en 1943 puis a suivi son mari à Perpignan, à Dunkerque puis en Allemagne. Plus tard, installée définitivement dans le 16e arrondissement parisien, elle a élevé ses 6 enfants, qui lui ont donné 11 petits-enfants et 17 arrières petits-enfants. Elle a quand même trouvé le temps de faire du bénévolat, auprès des personnes malvoyantes. Elle aimait et aime toujours la musique et le chant, elle est gourmande et d'une bonne humeur constante, voire malicieuse : *« Mon âge, même si je le savais, je ne le connais pas »*, repète-t-elle.

© Didier Plowy

Le théâtre de Suresnes Jean Vilar fait scène neuve

Lundi 3 février

EN VIDÉO SUR YOUTUBE/VILLEDESURESNES

Après neuf mois de travaux de rénovation, de mise aux normes et de réaménagements de la scène, des coulisses et du foyer des artistes, le théâtre de Suresnes Jean Vilar a rouvert ses portes. Pour cette belle occasion, de nombreuses personnalités étaient présentes aux côtés de Christian Dupuy, maire de Suresnes, et du directeur du théâtre Olivier Meyer : Valérie Pécresse, présidente de la Région, Patrick Devedjian, président du Département, Eric Ruf, administrateur de la Comédie-Française… Des interventions artistiques ont ponctué cette inauguration.

© Tiphaine Lanvin

Bonjour jeunesse

Samedi 1er février

EN VIDÉO SUR YOUTUBE/VILLEDESURESNES

Le maire Christian Dupuy, des élus de la municipalité, les partenaires de la Ville et de nombreux habitants ont découvert et inauguré ensemble la Maison de quartier des Sorbiers rénovée, qui abrite aussi, désormais, le deuxième espace jeuneS de Suresnes. Voir p. 21

© Ville de Suresnes

Des acteurs des musées de société français réunis au MUS

Jeudi 30 et vendredi 31 janvier

Une trentaine de représentants de musées venus de toute la France (Musée d'histoire de Marseille, Musée Gadagne de Lyon, Ecomusée de Marquèze dans les Landes, Maison de banlieue et de l'architecture d'Athis-Mons…) se sont réunis au Musée d'histoire urbaine et sociale de Suresnes. Il accueillait le conseil d'administration de la Fédération des écomusées et des musées de société ainsi qu'une journée de réflexion sur la rédaction de son projet fédératif 2020-2025. Les participants, salués par le maire, Christian Dupuy, ont réfléchi à l'avenir de cette association qui fédère des structures plaçant l'homme et le territoire au centre de leur projet. Des thèmes très variés relatifs aux faits de société contemporains ont été évoqués tels que l'évolution du monde rural, les cultures urbaines, la recomposition des territoires ou le développement durable. www.fems.asso.fr/

© Mathilde Gardel

Verre de l'amitié du CCQ République

Samedi 1er février

De nombreux habitants se sont rendus devant le parc du château. Ils ont pu, pour ce moment convivial du quartier République, échanger avec le maire, Christian Dupuy, et divers élus, à commencer par Béatrice de Lavalette, présidente de son CCQ.

Open micro, macro succès

Vendredi 14 février

Plus de 90 personnes ont répondu à l'invitation du Celije, qui organisait une soirée Open mic. Sur la scène de la salle des fêtes, chanteurs et chanteuses ont rivalisé de talent. Il se murmure qu'une autre soirée de ce type devrait prochainement être programmée.

©DR

© Ville de Suresnes

7e nuit des conservatoires

Vendredi 31 janvier

La manifestation nationale initiée par le ministère de la Culture a donné lieu à un programme de concerts d'élèves dans différents lieux du conservatoire Georges Gourdet, en présence d'un public souvent familial. Classes de piano, de chant variété, ensemble de saxophones et orgue, classe et ensemble de guitares ont apporté une animation et une ambiance toute particulière à cette soirée place du Puits d'Amour.

© Carole Martin

Bienvenue aux nouveaux Suresnois

Mardi 28 janvier

Plus de 80 Suresnois installés dans l'année 2019 se sont rendus à la salle des fêtes pour le traditionnel accueil des nouveaux Suresnois par le maire, entouré de nombreux membres du conseil municipal. Après la projection d'un film permettant de découvrir Suresnes à partir de spectaculaires images aériennes, ils ont pu échanger librement avec les élus et s'informer directement auprès des nombreux services municipaux et acteurs de la ville présents : médiathèque, MUS, théâtre Jean Vilar, office de tourisme, services sports, jeunesse, démocratie locale, maison pour la vie citoyenne et l'accès au droit, environnement, centre médical municipal… et s'inscrire pour une visite guidée de la ville prévue en juin.

Ils peuvent voter !

Lundi 24 février

Quatre-vingts jeunes Suresnois nouvellement majeurs ont répondu à l'invitation de la Ville pour venir officiellement retirer leur carte d'électeur lors d'une réception à la salle des fêtes. En leur souhaitant « Bienvenue dans la citoyenneté à part entière », le maire, Christian Dupuy, entouré de nombreux élus municipaux, a tenu à rappeler les droits et devoirs qui accompagnent leur majorité. Il les a également incités à *« ne pas dédaigner ce droit de vote, et à l'utiliser en exerçant leur sens critique sur chaque programme »*. Les jeunes n'ayant pas pu être présents ont reçu leur première carte d'électeur par courrier à leur domicile.

© Tiphaine Lanvin

Succès confirmé pour le Festival du film musical

du 28 janvier au 2 février

Le cinéma Le Capitole a accueilli plus de 1600 spectateurs (dont 690 scolaires) pour la 2e édition du festival du film musical de Suresnes. L'association entre les institutions culturelles de la ville et le Capitole s'est élargie cette année : conservatoire, MUS, espace jeuneS, Suresnes animation, espace des parents, médiathèque et théâtre Jean Vilar accompagnant la programmation avec des concerts, de la danse, des conférences et animations variées pour petits et grands.

EN VIDÉO SUR YOUTUBE/VILLEDESURESNES

© Tiphaine Lanvin

Ciné brioche, dimanche matin avant le film d'animation Le Criquet. Atelier d'éveil musical d'Alexis Avakian pour les enfants de 2 à 4 ans.

© Benoît Moyen

Inauguration et avant-première du film *Judy*, avec le soliste suresnois Nicolas Dautricourt accompagné de Dominique Le Guern.

© Marine Volpi

Lever de rideau de la projection des Aristochats. Chœur d'enfants du conservatoire dirigé par Gabriella Boda, associé à la classe de saxophone d'Anne Cornélia Detrain.

SKEMA BUSINESS SCHOOL
une multinationale de l'enseignement supérieur à Suresnes

Les premiers cours sont prévus à la rentrée prochaine. L'école internationale de commerce SKEMA* a acquis et refait du sol au plafond l'ancien bâtiment d'Airbus situé en bord de Seine à Suresnes. Elle y installera son campus Grand Paris dans ce qui deviendra son vaisseau amiral. Mille quatre cents étudiants sont attendus en permanence.

TEXTE : **STÉPHANE LEGRAS** - PHOTOS : **SKEMA**

SKEMA Business School commençait à se sentir à l'étroit dans ses murs du Pôle universitaire Léonard de Vinci à La Défense. *« Notre école internationale de commerce, association à but non lucratif, 3e plus vieille école de France créée en 1890 à Lille, est en pleine croissance : nous cherchions donc un bâtiment vaste pour y implanter notre campus Grand Paris, le seul d'Île-de-France, ainsi que des logements pour nos étudiants, confirme Alice Guilhon, sa directrice générale. Les anciens locaux d'Airbus à Suresnes, situés en bord de Seine à la lisière de Saint-Cloud et face au Bois de Boulogne nous ont immédiatement séduits. »* Grands de 30 000 mètres carrés, ils ont été métamorphosés. Du bâtiment initial, seule la carapace a été conservée. Une équipe d'architectes de l'agence A.26-Équerre a ensuite conçu ce qui devrait devenir un modèle au sein de SKEMA, école aux 7 campus à travers le monde, dont 3 en France, accueillant plus de 8500 étudiants. *« Le campus implanté à Suresnes sera notre vaisseau amiral »*, assure la directrice générale. La moitié de sa surface sera consacrée aux apprentissages, le reste à la vie étudiante, avec 200 chambres, un service de restauration accessible à toute heure ou encore des équipements sportifs. Entre l'achat et

> Nous avons été très bien accueillis. J'ai rencontré le maire de Suresnes, Christian Dupuy, il y a deux ans et j'ai tout de suite senti que cela marcherait. Alors que j'avais déjà visité beaucoup d'espaces à Paris, j'ai tout de suite adoré ce magnifique bâtiment. Si nos « petits » circulent beaucoup à trottinette ou à vélo, la ville est très bien desservie par le tram et le train et touche Paris où plusieurs lignes de bus mènent rapidement. **Alice Guilhon, directrice générale de SKEMA Business School**

Le plus

Bars, salles de concerts, musées, hôtels… Les rooftops fleurissent. Pourquoi le campus Grand Paris d'une grande école de commerce ferait-il exception ? Et comme on n'est jamais si bien servi que par soi-même, c'est un des anciens élèves de SKEMA, Clément Lebellé (promotion 2015) qui a conçu une partie des 1500 mètres carrés du toit-terrasse du bâtiment suresnois. Cofondateur et responsable commercial de Cultures en ville, start up experte en projets d'agriculture urbaine, il a pensé le potager qui sera entretenu par les étudiants et les collaborateurs. Qui disposeront là d'un magnifique espace avec vue sur la Seine et la tour Eiffel.

l'aménagement, SKEMA a investi la coquette somme de 120 millions d'euros.
« Nous tenions à être propriétaires, être chez nous, constituer notre nid. Nous sommes donc partis pour rester. Et puis quel symbole que notre école pionnière dans ses méthodes d'enseignement reprenne le flambeau de pionniers de l'aviation », sourit Alice Guilhon. En effet, selon elle, les lieux d'apprentissage ne sont plus conçus comme il y a 20 ans : *« Le campus Grand Paris va disrupter les modes d'enseignement ! »* Il comprendra beaucoup d'espaces partagés, d'apprentissages bien sûr, mais aussi de vie, sans oublier des bulles plus calmes. Des dalles ont été cassées, un puits de lumière créé et l'immense toit-terrasse sera désormais ouvert aux étudiants.

2800 étudiants

Le campus Grand Paris de SKEMA accueillera 2800 étudiants mais ils ne seront pas toujours présents à Suresnes, où l'on retrouvera tout de même en permanence 1400 élèves et le personnel de l'école. Le reste pouvant être en période de professionnalisation ou étudier ponctuellement dans les autres campus du groupe dans le monde. Parmi eux on comptera 50% d'étudiants étrangers de 120 nationalités différentes. *« Les étudiants sont connectés en permanence, ils utilisent beaucoup d'outils virtuels et digitaux »*, décrit Alice Guilhon. SKEMA organise très régulièrement des cours en multiplex avec les autres campus. Un cours sur les grands enjeux économiques peut par exemple être suivi par 3000 étudiants de différents campus. De ce système d'enseignement, Suresnes sera le cœur.

Partenariats au cœur d'un écosystème

Les étudiants des différents sites de l'école forment une véritable communauté. À Suresnes, elle devrait apporter du dynamisme au quartier et plus largement au centre-ville. Cela fait d'ailleurs partie de la philosophie SKEMA. *« Quand nous ouvrons un nouveau campus, comme récemment en Afrique du Sud, nous considérons que nous nous intégrons à un écosystème que nous contribuons alors à faire évoluer positivement. »* L'équipe de cette multinationale de l'enseignement supérieur évalue même à 250 millions d'euros l'apport de leur installation sur l'activité d'un territoire. Elle a d'ailleurs signé une convention avec le RCS et certains de ses étudiants font donc partie du centre de formation du club de rugby suresnois. On devrait par ailleurs retrouver pas mal d'élèves de SKEMA dans les clubs de la commune, comme dans ses lieux de vie, à commencer par les bars et les restaurants. *« La dynamique va prendre, d'autant que des partenariats seront tissés avec les entreprises du territoire »*, projette Alice Guilhon. Pour la petite anecdote, elle ne parle d'ailleurs pas d'étudiants mais de « petits ». *« Cela fait 30 ans que je suis dans ce métier : ils ont l'âge de ma fille et sont curieux et pleins de projets. Ils vivent 3 à 4 ans avec nous, c'est normal qu'il y ait un petit côté affectif, de prendre soin d'eux »*, reconnaît-elle. Premiers cours à Suresnes ? *« J'espère pour la prochaine rentrée de septembre. »* Au pire ce sera pour celle de janvier 2021.

* School of Knowledge Economy and Management.

© Adobe Stock

L'agenda des entrepreneurs

SUP entrepreneurs

SUP Entrepreneurs est un réseau réunissant les entrepreneurs de l'Ouest parisien à Suresnes pour faciliter le développement des affaires et contribuer à la visibilité en local, dans une dynamique de collaboration et recommandation.

Prochains rendez-vous :

➜ 19 mars : Atelier « *Quête de sens professionnel : quelle posture adopter en tant que dirigeant ?* »
Présenté par Carole Beloeil, Ethical Way (www.ethicalway.fr), 7 rue du Mont-Valérien

➜ 21 avril : Apéro réseau, dans un bar à définir à Suresnes

➜ 30 avril : Atelier « *Mettre en place une stratégie Ads réussie sur Instagram et Facebook: exemple et partage d'expérience* » Présenté par Olga Bouchard – Club Mojo (www.instagram.com/clubmojoparis/), 7 rue du Mont-Valérien

Lien de réservation : www.helloasso.com/associations/sup-entrepreneurs

Suresnes Business Club

Un lieu de rencontres, d'affaires, d'échanges, d'ouverture. Trait d'union entre les différents acteurs de la ville, et avec les initiatives originales développées dans Paris Ouest La Défense.

Prochains rendez-vous :

➜ 7 avril : Atelier Petit Déjeuner « *RSE, environnement et responsabilité numérique* », animé par l'école ENSIATE

➜ 21 avril : Atelier Petit Déjeuner « *Structurer une équipe commerciale performante* », animé par Cédric Mizrahi - ISOTOP

Renseignements et réservations : suresnesbusinessclub.com/actualites/

Club d'Affaires Protéine

Réseau convivial de professionnels réunissant des chefs d'entreprise locaux qui s'entraident commercialement et bien plus encore. L'objectif principal des membres du club d'affaires Protéine est de dynamiser et développer leurs activités.
Prochains rendez-vous, renseignements et réservations : bit.ly/ca-proteine-suresnes

EMPLOI

Oser 92 : une association d'emploi et d'engagement sociétal

© Adobe Stock

Pour accompagner les Suresnois en recherche d'emploi, Suresnes accueille l'association Oser 92 dans les locaux du service Emploi, 7 rue du Mont-Valérien. Oser 92 accompagne, après adhésion à l'association, les chercheurs d'emploi vers le monde de l'emploi grâce au soutien de formateurs riches d'expériences et de réseaux. Des professionnels qui partagent bénévolement leurs expertises et leurs expériences avec des diplômés lors d'ateliers collectifs suivis par des rencontres individuelles.

« *Nous sommes actuellement 30 bénévoles. Nous sommes pratiquement tous des jeunes retraités, des cadres supérieurs ou des dirigeants d'entreprises avec une longue expérience de recrutement* », confie Bernard Fauconnier, vice-président de l'association.

Les différents ateliers et rencontres organisés par Oser 92 ont pour vocation d'aider les adhérents à développer une méthode de recherche efficace grâce à des conseils permettant la consolidation de leurs projets professionnels, la mise en avant de leurs compétences et l'optimisation de leurs réseaux.

L'accompagnement se déroule en trois étapes : tout d'abord, l'accueil des candidats par une équipe qui vérifie l'adéquation entre les objectifs du candidat et ce que propose l'association. Puis, la phase de formation en 12 demi-journées permettant l'élaboration du projet et la méthode de la recherche d'emploi. À l'issue de cette formation, vient la troisième étape : chacun des participants est accompagné individuellement par deux bénévoles jusqu'à ce qu'il trouve un emploi. L'association affirme que les deux tiers des personnes accompagnées ont réussi à décrocher un emploi en moins de six mois, neuf sur dix en moins de 9 mois et plus de 85% en moins d'un an. Avec ses résultats exceptionnels, ce projet continue d'offrir des perspectives d'embauche pour les chercheurs d'emploi. **HADJER REGGAM**

Informations et renseignements : contact@oser92.fr et 01 46 02 25 69

Oser 92 fait appel aux professionnels, actifs ou retraités, prêts à partager leur temps et leur expertise avec les jeunes en recherche d'emploi.

Qualité de vie

Comme un arbre dans la ville

Dérèglement climatique, vents violents, canicules, sécheresses, épisodes neigeux… Les temps sont durs pour les arbres. À Suresnes, la technologie vient au secours de la nature en ville. Textes : **Thierry Wagner.** Photos : **Marine Volpi**

Trois mille arbres dans le parc du château, celui des Landes et les autres squares et jardins de la ville, 2270 arbres d'alignement et *« d'accompagnement de voirie »*, 200 dans les crèches et les écoles, 190 dans les trois cimetières de la ville, environ 500 sur les talus et terrains rustiques…

Le patrimoine arboré de Suresnes est estimé à plus de 6000 arbres disséminés sur le domaine public dont l'entretien incombe au service Parcs et jardins de la Ville. La promenade autour du mont Valérien est, quant à elle, du ressort du ministère de la Défense et du Conseil départemental. Un patrimoine arboré qui vit et meurt, peut aussi être sujet à maladie, comme tout être vivant, et nécessite surveillance, arrosage, abattages, essouchages, tailles et élagages, plantations, replantations…

Sondes

La technologie vient aujourd'hui en aide aux jardiniers. Des sondes placées à différentes profondeurs au pied d'arbres récemment plantés dans 5 secteurs de Suresnes, collectent des données dont l'analyse informatique en temps réel permet d'adapter l'approche de l'arrosage et de l'entretien des arbres. *« On ne peut pas savoir en surface si un arbre a assez d'eau ou pas. Pour une plante, on le voit tout de suite au niveau de son feuillage qui réagit rapidement. Mais il y a un temps beaucoup plus long entre le moment où un arbre est en stress hydrique et celui où on commence à en percevoir les signes extérieurs. Nous n'avons pas eu de perte du tout sur les nouvelles plantations depuis que nous avons mis en place ce suivi informatique par sondes. Cela améliore la santé des plantes et favorise une meilleure gestion des interventions des équipes et de la consommation d'eau »*, annonce Thierry Giard. Tous les arbres sont géolocalisés et inventoriés sur le système d'information géographique de la Ville : variété, genre, type, espèce, hauteur, port libre ou port taillé, caduc ou persistant… *« C'est un outil de gestion indispensable car on ne gère pas un arbre en ville comme on le gère en forêt. Il faut le sécuriser et le renouveler plus souvent. La fin de vie d'un arbre planté en accompagnement de voirie n'est pas la même que dans un parc ou en forêt et son espérance de vie est moindre »*, assure Thierry Giard qui dirige le service Parcs et jardins, dont 20 personnes sur le terrain été comme hiver.

« Gérer le patrimoine arboré d'une ville, c'est d'abord s'occuper des arbres existants, et planifier les plantations et replantations sur plusieurs années, en tenant compte des endroits où on peut planter et de ceux où l'on n'a pas la profondeur suffisante en raison des réseaux souterrains (électricité, eau, gaz, fibre…) trop proches », complète Stéphane Perrin-Bidan, adjoint au maire délégué à la Qualité de l'environnement et aux Parcs et jardins.

Savoir planter les arbres

En moyenne, il faut compter 2500 euros pour l'achat de l'arbre, la réalisation de sa fosse d'implantation et son entretien pendant les deux premières années, auxquels s'ajoutent l'enlèvement éventuel et le dessouchage de l'arbre mort qu'il remplace. Les pratiques évoluent pour

s'assurer les meilleures chances de succès d'implantation. La Ville achète des arbres dits « transplantés », que le pépiniériste a déplacés régulièrement durant leur croissance. Tous les 2 ans, il les a retaillés, en a coupé les racines et les a replantés à un endroit différent. *« Ils ont déjà été déplacés 6 fois quand nous les achetons, »* affirme le chef du service Parcs et jardins.
« Lorsqu'on les implante à Suresnes, ces arbres ont déjà été habitués à être transplantés et leur densité de racines leur permet de mieux redémarrer. » On leur prépare une fosse de taille conséquente avec un support assez léger, non compacté, qui permet au système racinaire de se développer plus facilement, comme avenue Stresemann, un mélange terre-pierre pour que l'eau puisse circuler et que la racine descende, évitant à la voirie de pâtir dans le futur de déformations liées aux racines de surface. Un guide racinaire installé dans la fosse vient guider les racines vers le bas.

Veille phytosanitaire

L'organisation doit s'adapter au réchauffement climatique. *« Il faut désormais arroser de mai à septembre »,* constate Thierry Giard. Et un arbre peut consommer jusqu'à 200 litres par semaine, l'eau de pluie ne suffit pas.
Pour limiter la consommation d'eau, la Ville choisit des variétés d'arbres qui vont chercher l'eau en profondeur et nécessitent moins d'arrosage. *« Ils se développent naturellement et se régulent eux-mêmes en cas de chaleur, quitte à perdre un peu de feuilles pour consommer moins d'eau »* explique Thierry Giard.
« Les arbres deviennent aussi plus fragiles », s'inquiète Stéphane Perrin-Bidan, *« à cause du réchauffement climatique, la période de dormance hivernale qui autrefois débutait en décembre est raccourcie ou inexistante et les arbres n'ont plus de cycle de repos. Certains n'ont pas perdu leurs feuilles cet hiver et d'autres fleurissent précocement en ce moment. Cela nous impose une veille phytosanitaire toujours plus poussée ».*

Repères

- 379 hectares (3.79 km²) : superficie de Suresnes, dont 139 hectares d'espaces verts (42 hectares de parcs et jardins publics, hors Mont-Valérien militaire).
- Plus de 7000 arbres sur l'espace public.
- 68 variétés d'arbres différentes.
- Des espaces boisés classés : le parc du château, le parc du mont-Valérien, le square Léon Bourgeois et la vigne municipale sont des espaces boisés classés. Ce classement y interdit tout changement d'affectation ou tout mode d'occupation du sol compromettant la conservation des boisements. Ces espaces sont inconstructibles.

Il n'y a plus qu'à attendre que ça pousse.

Fleurs de trottoir, rue de la Liberté

Qui, découvrant les roses trémières poussant le long des ruelles de l'île de Ré ou d'Oléron, ne s'est pas senti une âme de poète ou laissé tenter par une photo « carte postale » ? Ces touches de couleur jaillissant du bitume ne sont plus réservées aux seuls villages pittoresques. Ainsi, Rennes a-t-elle lancé l'opération « Jardiner ma rue », invitant les habitants à végétaliser l'espace public. Des plantations florales sont aussi apparues à Lyon, Tours, Montreuil, Bordeaux, Dijon, Grenoble… À Suresnes, c'est la rue de la Liberté qui a semé en début d'année les premières graines d'une expérience de fleurissement participatif à l'initiative de Stéphane Perrin-Bidan. *« La réfection totale de la voirie et des trottoirs sur le tronçon de la rue de la Liberté situé entre la route des Fusillés de la Résistance et la rue des Parigots, a permis de créer plus de 100 m² de jardinières. Les services de la Ville en assureront la plantation et l'entretien »,* explique Thierry Giard, le chef du service Parcs et jardins. Parallèlement, les 80 riverains ont été informés que la ville souhaitait lancer et leur proposer une expérience de « fleurs de trottoir », une première pour Suresnes.

Jardiner devant sa porte

« On a incisé l'enrobé du trottoir sur une bande de 10 cm de largeur sur 0,50 à 1,50 m de long au pied des façades et des murs de clôture et nous avons ajouté un peu de terre. Dès lors il appartient aux riverains de semer ou planter, d'entretenir et d'arroser », complète Thierry Giard. Tous les « volontaires » n'ont pu être satisfaits, la largeur du trottoir devant être supérieure à 1,40 m et les plantations ne pas présenter d'inconvénient pour les réseaux enfouis (eau, électricité, gaz, fibre…). *« Je trouvais intéressant d'avoir une participation au fleurissement de la rue de la part des riverains et l'idée a eu le soutien du CCQ et de l'association ÉcoQuartier Liberté Mont-Valérien »,* se réjouit Stéphane Perrin-Bidan, adjoint au maire et président du CCQ Liberté. Bien sûr, les jardiniers de la Ville ont déconseillé les rosiers et autres épineux et suggéré des plantes montantes (rose trémière) ou grimpantes (clématite). *« Elles créent du dialogue entre voisins, changent notre regard sur les « herbes folles » qui poussent ça et là depuis que la Ville n'utilise plus (2005) les désherbants chimiques, et apportent un peu de poésie et de nature »*, soutient Stéphane Perrin-Bidan, persuadé que cette première de la rue de la Liberté trouvera écho dans d'autres quartiers.

Les Clés du Budget

Chaque mois, Les clés du budget décryptent des informations et des chiffres pour mieux connaître et comprendre le budget de la Ville.

LE PATRIMOINE FLORAL ET ARBORÉ

42 hectares de surfaces de pelouse, arbustes, arbres et massifs dans les parcs et jardins publics de Suresnes

Plus de 7 000 arbres composent le patrimoine arboré géré par la ville de Suresnes

2 266 m² de massifs et 110 jardinières et suspensions

Arbres et fleurs, le budget 2019

125 800 €
Entretien du patrimoine arboré
(études, taille en rideau et d'alignement, interventions de mise en sécurité, abattage pour mise en sécurité, parcs et cimetières)

20 627 €
Fleurissement
(achat de plantes annuelles et bisannuelles, de micro-mottes annuelles et bisannuelles)

6 306 €
Nouveaux aménagements*
(achat et plantation de plantes vivaces et d'arbustes)

*** Square de l'Extrême Orient** (100m², quartier Mont-Valérien)
Rue Nieuport (85m², quartier Ecluse-Belvédère)
Rue de la Liberté (100m², quartier Liberté)
Rue de l'Amiral Willaumez (30m², quartier République)

ROKO VOKO

Déchets, tri et recyclage

©Adobe Stock

Bio-déchets, on trie et composte ferme !

Depuis le 1er janvier 2016, les producteurs de plus de 10 tonnes par an de bio-déchets (ou déchets alimentaires) ont l'obligation d'en assurer le tri à la source en vue de leur valorisation organique. Entre novembre 2018 et décembre 2019, la collecte a commencé sur 5 sites suresnois, avec des résultats plus que positifs : les marchés Zola et Caron (36 tonnes collectées), les écoles des Raguidelles (élémentaire), du Parc et Pontillon (15 tonnes), le restaurant municipal et la cuisine centrale (8,5 tonnes). Dans les prochaines semaines, la collecte sera étendue aux écoles Berty Albrecht, des Ragidelles (maternelle) et Marcel Mouloudji. Du côté des particuliers, la Ville aide à l'achat de composteurs depuis près de 20 ans. Aujourd'hui, environ 6 % des foyers se sont équipés auprès de la Ville et l'on estime à 907 tonnes les bio-déchets compostés depuis 2006. En extrapolant, si tous les foyers suresnois compostaient, ce sont 3 184 tonnes de déchets qui pourraient être traités directement à la source chaque année.

Distribution de compost

Les samedis de mars, le service Parcs et jardins effectuera une distribution de compost. Elle se déroulera au parc du Château de 8h à 12h (pensez à amener votre contenant). Le service Environnement se joindra à cette distribution les 14, 21 et 28 mars pour promouvoir le compostage individuel, en appartement ou en pavillon. Il tiendra un stand avec vente de composteurs et lombricomposteurs à destination des Suresnois sur présentation d'un justificatif de domicile, d'une pièce d'identité et d'un RIB.

Collecte des déchets végétaux

Elle a repris le premier lundi du mois de mars. Les déchets sont à déposer sur le trottoir dès le dimanche soir. La distribution des sacs, elle, avait repris la semaine précédente dans les points habituels. Nouveau : les dates de collecte des déchets végétaux apparaissent maintenant sur le calendrier de collecte des déchets distribué en début d'année à tous les Suresnois. Ce calendrier est également disponible sur le site Internet de la Ville dans la rubrique Mon quotidien / Urbanisme et Environnement / Déchets.

©Adobe Stock

Collecte solidaire : samedi 28 mars

Vous souhaitez vous séparer d'appareils électroniques ou électriques ? La ville de Suresnes, en partenariat avec Eco-Systèmes, propose aux habitants une collecte solidaire. L'on peut apporter des petits appareils (mixeur, aspirateur, téléphone…), du matériel informatique (ordinateur, imprimante, scanner…), du gros électroménager (frigo, cuisinière, machine à laver…) ou des téléviseurs. C'est l'occasion d'offrir une seconde vie à ces objets qui seront triés, nettoyés, réparés et revendus à prix solidaires par une structure de l'économie sociale et solidaire locale ou, à défaut, recyclés dans le strict respect des normes environnementales par Eco-systèmes.

➜ **Samedi 28 mars de 10h à 14h**

- Place Henri IV, à l'angle des rues du Bac et des Bourets
- Place Jean Jaurès, à l'angle des avenues Édouard Vaillant et Jean Jaurès

©Adobe Stock

PRÉVENTION

La Maison des aidants et Les Alizés

Chaque mois, de nombreux ateliers de bien-être et de détente sont proposés au sein des deux structures. Une adhésion annuelle d'un minimum de 15 euros est demandée pour y accéder.

Ateliers au sein de La Maison des aidants, espace d'accueil pour les aidants familiaux : écriture, massage, shiatsu, socio-esthétique, sophrologie en groupe, soutien psychologique, yoga, reiki, technique de bien-être et qi gong.

➜ Programme complet sur suresnes.fr rubrique « Santé, prévention ».

➜ Ateliers sur inscription au Centre médical municipal, 12 rue Carnot ou au 01 41 18 16 83

Ateliers au sein des Alizés, accueil écoute cancer, espace d'accueil et d'écoute pour les personnes touchées par le cancer et leurs proches : activités manuelles, coiffure, gym douce, initiation informatique, jeux, maquillage, psychologie oncologie, massage, reiki, shiatsu, socio-esthétique, sophrologie en groupe, yoga, qi gong et atelier modelage.

➜ Programme complet sur suresnes.fr rubrique « Santé, prévention ».

➜ Ateliers sur inscription au 01 41 18 18 03

©Adobe Stock

VÉLIB' votez pour les prochaines stations

Suresnes compte actuellement 5 stations Vélib' qui devraient être complétées par 4 supplémentaires. Vous pouvez choisir vos emplacements préférés parmi 7 propositions de localisation. Il suffit de vous rendre sur le site de la Ville (suresnes.fr). Il sera même possible d'ajouter un petit commentaire, du genre « à gauche de la boulangerie », pour préciser vos préférences d'implantation. En 2019, 797 nouveaux abonnements ont été souscrits à Suresnes.

Rendez-vous au Square

Le Square, lieu d'accueil, d'écoute, d'accompagnement, de lien social et d'activités situé dans le centre de Suresnes, propose diverses possibilités. Une permanence d'accueil tous les après-midi, du lundi au vendredi de 13h à 16h. Il est également possible d'être accueilli sur rendez-vous.
Des activités sont gratuitement proposées de manière régulière mais nécessitent une inscription.

En mars :

- ✔ **Esthétique le lundi 9**
- ✔ **Sophrologie les jeudis 12 et 26**
- ✔ **Arts plastiques tous les mardis**
- ✔ **Petit déjeuner de convivialité le vendredi 13**

16 rue Berthelot, tél. : 01 47 72 93 62.

« Ne Tombez pas dans le panneau »

Le Centre communal d'action sociale en partenariat avec le service Vie citoyenne et Point d'accès aux droits vous convie à des jeux de société autour de la prévention routière
Mercredi 8 avril à 14h à l'espace loisirs Payret-Dortail.
Renseignements et inscriptions au 01 41 18 18 46.

Seniors

Jeux cognitifs sur tablette

Stimulez vos neurones en participant à un cycle de 10 séances pour améliorer sa mémoire, accroître sa concentration, réagir rapidement et se familiariser à l'utilisation d'une tablette. Un entraînement cérébral dont vous deviendrez vite adepte grâce aux jeux de stimulation cognitive sur tablette. Accessible à tous les seniors en libre accès, atelier lundi ou mardi. **Inscription nécessaire au 01 41 18 18 46**.

Conférence sur Noor Inayat Khan

Titrée, « *Noor Inayat Khan, destin d'une suresnoise princesse / agent secret / résistante…* », elle reviendra sous forme de contes, exposés et récits sur son extraordinaire destinée.
Mardi 10 mars à 14h à la résidence Terre de Seine, 1 rue Salomon de Rothschild.
Inscription nécessaire au 01 41 18 46.

Concert

Il est donné par un pianiste du Conservatoire de Suresnes.
Mardi 24 mars à 14h, salle des Courtieux, esplanade Jacques Chirac. Inscription nécessaire au 01 41 18 18 46 .

Cancer du côlon
faites-vous dépister

Il est un des cancers les plus fréquents et touche 4 hommes sur 100 et 3 femmes sur 100, souvent après 50 ans. À l'occasion de Mars bleu, un test de dépistage est proposé aux personnes de 50 à 74 ans, ce qui permet de réduire la mortalité par cancer colorectal en augmentant les chances de guérison en détectant une éventuelle tumeur à un stade précoce. Simple et rapide, entièrement remboursé, le test est à faire chez soi. Votre médecin traitant vous fournira le nécessaire en fonction des antécédents familiaux et personnels. Une demande peut aussi être faite par téléphone (0 800 800 400) ou en ligne sur adk92.org/3.aspx.

© Adobe Stock

Ateliers seniors
« Équilibre en mouvement »

Ils sont proposés par le Centre communal d'action sociale en partenariat avec le Prif (Prévention retraite Ile-de-France) et l'association Agi-équilibre. Il s'agit d'une conférence et de 12 rencontres pour des exercices ludiques et des conseils personnalisés afin d'améliorer votre équilibre, travailler la coordination et adopter les bons gestes au quotidien. La première séance permet d'adapter le programme à vos attentes. Lors des séances suivantes, chaque participant bénéficie d'un accompagnement individualisé, d'exercices et de parcours adaptés. **Conférence le 7 avril puis 12 séances du 14 avril au 30 juin de 10h à 11h à l'espace loisirs Payret-Dortail. Renseignements et inscriptions au 01 41 18 18 46**.

© Marine Volpi

BUS
les lignes bougent

Le 1er mars, la navette 563 reliant la place de la Boule à l'arrêt Suresnes de Gaulle et la boucle République de la navette 544 (AS) fusionnent. Les usagers pourront alors bénéficier de plages horaires plus larges (de 7h à 19h45, du lundi au samedi) et de fréquences plus importantes (toutes les 20 minutes en heures de pointe et 30 minutes en heures creuses). La nouvelle ligne ainsi créée est numérotée 263, passera par l'éco-quartier de l'arsenal à Rueil-Malmaison, la future gare du Grand Paris express « Rueil – Suresnes Mont-Valérien », le parc d'entreprises des quais de Seine à Suresnes et la nouvelle école de commerce Skema, et rejoint les lignes régulières de la RATP. Dans un second temps, le trajet se fera non plus avec un bus 23 places mais de 43 places. Par voie de conséquence, dès le 1er mars également, l'AS ne sera plus constituée que des boucles Liberté et Cité-jardins.

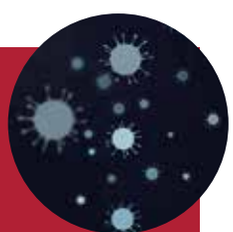
Inscriptions scolaires

©Adobe Stock

Les Inscriptions scolaires en maternelle pour les enfants nés en 2017 et pour tous les nouveaux résidents à Suresnes qu'ils soient en maternelle ou en élémentaire se font jusqu'au 31 mars. Pièces à fournir (originaux et aussi copies) : livret de famille ou acte de naissance, justificatif de domicile de moins de trois mois, carnet de santé ou carnet de vaccinations, acte de jugement dans son intégralité attestant de la situation familiale et de la garde légale de l'enfant en cas de divorce ou de séparation, certificat de radiation si l'enfant était scolarisé dans une école hors de Suresnes. **Démarches à faire au centre administratif, 7 rue du Mont-Valérien.**

PRÉVENTION CORONAVIRUS

En application des recommandations du ministère de la Santé, dès la fin du mois de février, la Ville a pris des dispositions face à l'épidémie de COVID-19 (coronavirus). Elles concernaient notamment les enfants revenant des zones d'exposition. Ceux-ci ne devaient pas fréquenter la crèche, l'école, le collège ou le lycée pendant les 14 jours qui suivaient leur retour. Plus généralement, la Ville a diffusé une information sur les dispositions à prendre pour les personnes revenant de ces zones et sur la façon de réagir en cas d'infection. Elle se réservait la possibilité de prendre, en fonction de l'évolution de la situation, toutes les mesures nécessaires afin de minimiser les risques de propagation de l'épidémie.



©Adobe Stock

Cité-jardins

Espace jeuneS, deuxième adresse

En plein centre de la Cité-jardins, la maison de quartier des Sorbiers vient de s'agrandir. Tout à la fois espace d'accueil et d'écoute, centre d'animation, lieu associatif, elle abrite depuis le début du mois de février un nouvel espace jeuneS. Texte : **Marina Bellot**

© Tiphaine Lanvin

Découverte de L'espace jeuneS de la Cité-jardins lors de l'inauguration du 1er février.

C'est un lieu unique qui permet aux jeunes de 15 à 25 ans de participer à des activités de loisir, mais aussi de trouver des réponses à leurs problématiques », indique Thibault Cheronnet, le coordinateur des deux espaces jeuneS de Suresnes. Pour les accompagner, une équipe d'animateurs est présente tous les jours, du mardi au samedi en période scolaire, et du lundi au vendredi pendant les vacances, de 15 à 19h. *« Je viens ici depuis l'ouverture pour les sorties, le billard, le baby foot, la musique, et la terrasse quand il y a du soleil ! »*, s'enthousiasme Rewane, collégien de troisième. *« On a participé à un escape game, ce soir on a une soirée italienne et demain on va à Rouen au Trampoline Parc »*. Sorties, soirées, mini-séjours… Tout est fait pour favoriser les moments de complicité et d'échanges, pendant lesquels les animateurs tissent des liens avec les jeunes. *« Ce sont des outils pour mettre en place des relations de confiance avec eux »*, confirme Thibault Cheronnet. Ceux qui le souhaitent peuvent également profiter de ce qui existe déjà au sein de la maison de quartier des Sorbiers et ainsi, par exemple, participer aux ateliers permaculture du jardin partagé développé par l'association Une seconde nature en ville - un projet ambitieux qui a obtenu en 2017 une subvention de 1 000 euros€ de la fondation Nicolas Hulot. *« La particularité des espaces jeuneS est de recevoir un public qui peut venir et partir quand il le souhaite,* souligne Thibault Cheronnet. *Cela demande d'avoir un panel de propositions en lien avec leurs besoins et leurs envies - ce qui n'est pas forcément la même chose ! »*.

Développer l'autonomie des jeunes

Au-delà des activités de loisir, la spécificité des espaces jeuneS est de permettre à ceux qui en poussent la porte de rencontrer des professionnels du monde de la jeunesse, notamment ceux de Suresnes Information Jeunesse (SIJ), dont la mission est d'accompagner ces jeunes dans toutes leurs démarches. Une salle équipée en ordinateurs flambant neufs est ainsi consacrée au soutien à l'emploi. Recherche de stage, conseils d'orientation, rédaction de CV : autant de clés données aux jeunes afin de les aider à déverrouiller leur entrée dans la vie professionnelle ou à en dépasser les obstacles. Pour renforcer ce dispositif, la Mission locale de Suresnes devrait prochainement accueillir les jeunes pour les accompagner dans leur insertion professionnelle.

Plus largement, *« l'objectif de l'espace jeuneS est de développer leur autonomie, leur esprit critique et leur citoyenneté »*, souligne Wendy Loubatière, la coordinatrice d'animation du lieu. *« Dès le mois de mars, on va faire en sorte qu'ils s'investissent dans la programmation. »* À terme, l'équipe espère mettre en place de nombreux projets co-pilotés par les jeunes, dont l'élaboration et la gestion d'un budget participatif. Pour l'heure, Thibault Cheronnet et les animateurs multiplient les rencontres avec les chefs d'établissement scolaire, les éducateurs spécialisés et, plus largement, toutes les institutions qui accueillent des jeunes. *« On est par exemple en lien avec le foyer de jeunes travailleurs juste à côté de la maison de quartier. L'idée est de nous faire connaître, d'aller chercher les jeunes là où ils sont et de créer des passerelles entre les différents lieux qu'ils fréquentent »*, explique Thibault Cheronnet. Des activités en commun avec L'espace jeuneS du centre-ville sont déjà au programme. Une manière de favoriser la rencontre et le vivre-ensemble.

Maison de quartier des Sorbiers et espace jeuneS, 5 allée des Platanes. Tél.: 01 45 06 64 51.

© Benoît Moyen

Sandrine Contrepois, la commissaire de police de Suresnes.

Arnaques

Gare aux escroqueries à la carte bancaire

De tous temps, la délinquance a évolué avec la société et les escrocs de tout poil se sont adaptés aux évolutions technologiques et aux habitudes de leurs contemporains. *« Parmi les dernières en date sur le territoire français, on en constate plusieurs liées à l'utilisation des cartes bancaires »*, explique Sandrine Contrepois (*notre photo*), la commissaire de police de Suresnes. *« Connaître les fraudes les plus courantes et les bons réflexes à adopter, être vigilant, peut permettre de s'en prémunir »*. En voici quelques scénarios, qui semblent pourtant invraisemblables :

✔ Attention aux vols de carte bancaire à l'horodateur

Une personne s'approche de vous dans la rue et vous demande de payer pour elle son stationnement sous prétexte que les horodateurs n'acceptent plus les espèces avec lesquelles elle voulait payer. Refusez immédiatement. C'est une arnaque ! Si vous acceptez, une fois votre carte bancaire insérée et votre code composé, la personne détourne votre attention de l'horodateur et s'enfuit en volant votre carte bancaire.

✔ Attention aux faux employés de commerce

À la sortie d'un magasin : une personne vous aborde et se fait passer pour un employé du commerce que vous venez de quitter munie d'un terminal de carte bancaire. Elle vous explique qu'il y a eu une erreur et vous demande d'insérer votre carte et de taper votre code. Elle s'enfuit ensuite en volant votre carte bancaire

Chez soi : une personne se présente peu de temps après vos achats sous prétexte de vous rembourser d'une erreur de facturation, munie d'un terminal de carte bancaire ou d'un téléphone. Elle vous demande d'introduire votre carte et de retaper votre code. Elle s'enfuit ensuite en volant votre carte bancaire.

• Si vous êtes témoin ou victime, composez sans attendre le 17, Police secours.

✔ Gare au skimming

Vous êtes toujours en possession de votre carte bancaire mais vous constatez des retraits frauduleux à l'étranger : vous êtes victime de skimming, copie de la piste magnétique et captation du code confidentiel. Votre carte bancaire a été dupliquée dans un distributeur automatique de billet ou de carburant, un péage de parking, chez un commerçant… Le bon réflexe : cachez systématiquement votre code confidentiel quand vous le tapez dans les commerces mais aussi sur les automates.

En cas de doute, faites opposition. Contactez le 0 892 705 705

La Maison pour la vie citoyenne et l'accès au droit propose aux Suresnois des consultations gratuites et confidentielles avec des professionnels : avocats, juristes, notaires, défenseur des droits, psychologues… Ce mois-ci, *Suresnes mag* présente : le médiateur familial.

© Ville de Suresnes

Point d'accès au droit

Connaissez-vous la médiation familiale ?

Deux jeudis par mois, le point d'accès au droit accueille la permanence d'un médiateur familial de l'Union départementale des associations familiales (UDAF). L'objectif de ces rendez-vous de médiation familiale : apaiser les tensions, élaborer des solutions -notamment autour des enfants- pour les couples en situation de rupture (80 % des cas), renouer le dialogue entre un parent et un jeune adulte ou adolescent, entre parents et grands-parents privés de leurs petits-enfants, entre frères et sœurs sur les questions autour du parent âgé… Sophie Dargnies, médiatrice familiale diplômée d'État, assure ces rendez-vous à la MVCAD depuis 15 ans. *« Généralement on démarre par un premier rendez-vous individuel d'information sur ce que peut apporter le recours à la médiation familiale dans une situation conflictuelle, puis nous voyons comment faire venir l'autre personne pour qu'elle soit informée à son tour. Lorsque les personnes concernées sont d'accord, nous convenons d'une séance de médiation familiale d'1h30 »*, explique-t-elle. Un métier qui semble avoir de l'avenir car, de plus en plus, les tribunaux recommandent aux couples en situation de rupture de se renseigner et, si possible, de mettre en place une médiation.

Apaiser les tensions et renouer le dialogue

Plusieurs séances peuvent être nécessaires. *« La médiation doit permettre à chacun d'exprimer comment il voit les choses, comment il les ressent, ce qui est important pour lui, ce qu'il veut que l'autre entende et comprenne »*, poursuit la médiatrice. La présence d'une tierce personne favorise une écoute réciproque respectueuse, sans rapport de force. *« Nous sommes des facilitateurs de dialogue, dans un espace neutre et confidentiel, indépendant de la justice. Petit à petit, les personnes s'approprient cet espace et leurs échanges vont les amener à trouver elles-mêmes des solutions concrètes et mutuellement satisfaisantes. Si nécessaire, elles pourront faire valider ces accords par le juge aux affaires familiales »*, conclut Sophie Dargnies.

Maison pour la vie citoyenne et l'accès au droit (MVCAD), 28 rue Merlin de Thionville. Tél. : 01 46 02 95 24 / 06 52 09 60 98. mediation@udaf92.fr. Permanences le 1er et 3e jeudi du mois, sur rendez-vous.

AGENDA

SERVICE VIE ÉCONOMIQUE ET EMPLOI

7-9 rue du Mont Valérien // **Tél. : 01 41 18 16 54**
Inscription obligatoire pour tous les ateliers.

POUR LES CREATEURS D'ENTREPRISE

Permanence pour les créateurs d'entreprise.
Accompagnement individuel sur rendez-vous. Un consultant spécialisé en création d'activité informe les personnes sur les possibilités et les aide à travailler leur projet de création (viabilité, accord avec la situation personnelle et professionnelle, capacité et compétences du porteur etc.). Cet accompagnement individuel est destiné à toute personne souhaitant se renseigner sur la création d'activité, qu'elle ait une idée précise ou non du projet dans lequel elle souhaite se lancer
➜ **Tous les jeudis**

Atelier BMC. Créer son entreprise suppose en amont de construire son modèle économique et d'élaborer une étude de marché. Cet atelier propose un accompagnement dans ce travail préalable essentiel. Thématiques abordées : les mythes de l'entreprenariat, le Business Model Canvas, présentation de BMC et apports du groupe, apprentissage et première action.
➜ **Jeudi 26 mars**

POUR LES CHERCHEURS D'EMPLOI

Demande RSA en ligne. Permanence du Service solidarités territoriales pour aider les personnes à faire leur demande RSA en ligne.
➜ **Tous les mercredis matin de 9h à midi.**

Français. Dispensés par un professionnel de l'apprentissage du français, ces ateliers sont destinés à un public adulte, tous niveaux (difficultés orales ou écrites, français langue étrangère ou langue maternelle…). L'objectif est de travailler les thématiques professionnelles : CV, lettre de motivation, comprendre une offre d'emploi, y répondre, remplir un formulaire de candidature…
➜ **Tous les mardis après-midi de 14h à 17h**

Bureautique. Word, Excel, Powerpoint. 3 groupes de niveau. Tests préalables à effectuer auprès du service vie économique et emploi.
➜ **Du lundi 9 au vendredi 13 mars**

Initiation à l'informatique. Un bénévole vous apprend le fonctionnement d'un ordinateur, de l'environnement Windows, la navigation sur Internet, création de boite mail, découverte des tableurs et de la saisie sur clavier.
➜ **Tous les jeudis après-midi**

SESSIONS DE RECRUTEMENT

Information collective Odyssées vers l'emploi. Recrutement sur des postes en restauration collective. Entreprises présentes : ELIOR et ODYSSEES. Postes à pourvoir à Suresnes, La Défense et plus largement dans les Hauts-de-Seine et les Yvelines.
➜ **Jeudi 5 mars**

L'ESPACE DES PARENTS

1 avenue d'Estournelles de Constant // **Tél. : 01 41 38 94 70**
(informations, dates, horaires, inscriptions)

ATELIERS PARENTS/ ENFANTS (0-3 ANS)

Porter son bébé
➜ **17 mars de 13h30 à 15h30**

Massage bébés
➜ **10 mars de 14h à 15h**

Allaitement au sein
➜ **13 mars de 10h à 11h30**

Eveil Musical
➜ **12 et 26 mars de 9h30 à 11h30, 28 mars de 10h 12h**

Arts créatifs
➜ **10, 17, 24 et 31 mars de 9h30 à 11h30**

Tous les livres comptent
➜ **9, 23 et 30 mars de 10h à 11h**

Multi-sensoriel
➜ **6, 13 et 27 mars de 10h à 11h30**

La Bougeothèque. Un espace aménagé, où l'enfant peut sauter, grimper, expérimenter…)
➜ **5 et 19 mars de 10h à 11h30**

ATELIERS PARENTS/ ENFANTS (0-6 ANS)

La Parenthèse
➜ **mardis 3, 10,1 7,24 et 31 de 9h30 à 12h - Mercredis 4,11, 18 et 25 de 14h30 à 18h - Samedis 7, 14, 21 et 28 10h à 12h**

ATELIERS PARENTS/ ENFANTS (3-11 ANS)

Arts créatifs
➜ **11 mars de 15h30 à 17h30 et 18 mars de 9h30 à 11h30**

Chants en famille
➜ **4 et 18 mars de 16h30 à 17h30**

ATELIERS PARENTS/ ENFANTS (4-11 ANS)

Danse en famille
➜ **15 mars de 15h à 16kh**

ATELIERS PARENTS/ ENFANTS (-11 ANS)

Relaxation
➜ **25 mars de 15h à 16h**

À vos pinceaux
➜ **11 et 25 mars de 10h à 11h30**

Goûter /jeux'ness
➜ **10 et 24 mars de 16h30 à 18h**

ESPACE PARENTS

Le café des parents. Pendant que les enfants jouent dans un espace adapté, les parents prennent une boisson et échangent entre eux. Pas besoin de s'inscrire, il suffit de pousser la porte !

L'heure du thé. Groupe d'échange entre les parents. Dans un cadre bienveillant, les parents évoquent leur quotidien, échange autour de leur expérience, difficultés et réussites dans l'éducation de leurs enfants. Animé par une orthophoniste

PERMANENCES

UNAFAM. Vous êtes confrontés aux troubles psychiques d'un proche. Vous souhaitez en parler et évoquer vos difficultés.
➜ **Le 1er jeudi du mois de 15h à 18h**

Point Ecoute Parents. Un psychologue vous reçoit de manière anonyme et confidentielle au cours d'un entretien d'écoute et d'orientation.

POINT INFO FAMILLES

Cet accueil doit permettre aux parents d'avoir accès à l'information, de simplifier leurs démarches quotidiennes et de les orienter vers les structures adéquates. Toutes les questions de la vie quotidienne peuvent être abordées.
➜ **Les mardis de 10h à 12h et les vendredis de 14h à 17h**

CENTRE MÉDICAL MUNICIPAL

12 rue Carnot // **Tél. : 01 85 90 79 13**

Les psys du cœur
Permanence psychologique assurée par des thérapeutes bénévoles. Anonyme et sans rendez-vous. Libre participation aux frais. Informations au 06 69 68 16 60.
➜ **Tous les samedis de 8h30 à 12h**

Point écoute santé
Thématique du mois de mars : consommation de tabac, alcool et addiction au cannabis, dépistage visuel par un orthoptiste, et renseignement sur les dépistages des cancers. Des dépistages seront proposés pour le VIH, l'Hépatite B/C et pour l'hypertension.
➜ **Le 2e mercredi du mois**

ESPACE JEUNES

6 allée des Maraîchers // **Tél. : 01 41 18 15 25**
Objectif Bafa : information et inscriptions.

MAISONS DE QUARTIER

• Maison de quartier des Sorbiers
27 ter rue Albert Caron // **Tél. : 01 45 06 64 51**
Soirée jeux. A la ludothèque.
➜ **samedi 14 mars à 18h**

• Maison de quartier Gambetta
27 rue Gambetta // **Tél. : 01 42 04 20 96**

Café des bricoleurs.
➜ **samedi 28 mars**

• Maison de quartier des Chênes
5 rue Nougier // **Tél. : 01 42 04 75 56**

Ciné-club. Suivi d'un goûter partagé.
➜ **samedi 28 mars à 14h**

Marche sportive
➜ **samedi 28 mars à 9h**

LES FEMMES FONT

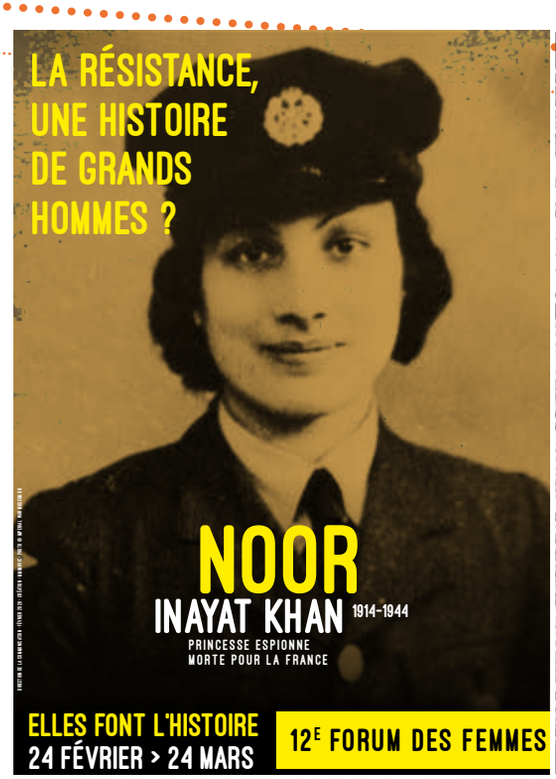
L'HISTOIRE

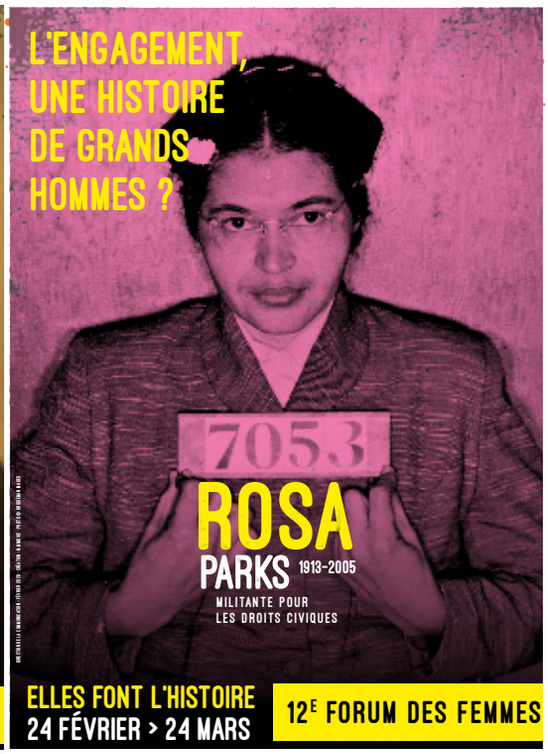
Du 24 février au 24 mars, la douzième édition du Forum des femmes met à l'honneur les femmes, actrices de l'Histoire.

TEXTE : **CÉLINE GAZAGNE**

Depuis le 24 février et jusqu'au 24 mars 2020, le Forum des femmes, fidèle à sa vocation d'apporter des temps d'échanges et d'animation sur l'égalité entre les sexes à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars, se décline sur le thème riche et prometteur des femmes dans l'Histoire. Cinq thèmes en particulier sont abordés lors de ce Forum : le combat des femmes pour leurs droits, les femmes et les sciences, les femmes et la société, les femmes et la Résistance, les femmes et l'art.

Pour promouvoir cette 12e édition du Forum des femmes, la campagne de communication de la Ville s'appuie sur les figures emblématiques de cinq femmes qui se sont illustrées dans leur époque et leur domaine : Rosa Parks (lutte pour les droits), Margaret Hamilton (les sciences), Simone Veil (la politique), Noor Inayat Khan (la Résistance) et Camille Claudel (l'art). L'impact de leur incarnation suffit à répondre au stéréotype, posé par la question, qui ferait de l'Histoire l'affaire exclusive de « grands hommes » et chacune contribue ainsi à rappeler que les femmes aussi ont été moteurs de l'histoire.





✱ Simone Veil (1927-2017). Rescapée d'Auschwitz, femme politique, elle a défendu la loi dépénalisant le recours par une femme à l'interruption volontaire de grossesse (IVG), loi qui sera ensuite couramment désignée comme la « loi Veil ». Elle apparaît dès lors comme icône de la lutte contre la discrimination des femmes en France. Elle incarne les trois grands moments de l'histoire du XXe siècle : la Shoah, l'émancipation des femmes et l'espérance européenne.

✱ Noor Inayat Khan (1914-1944). Fille d'un soufi indien, élevée à Suresnes, femme émancipée, lettrée et musicienne, Noor Inayat Khan a fait, en 1940, le choix moral de défendre la liberté et son pays d'adoption en rejoignant les services secrets britanniques. Envoyée en France occupée comme opératrice radio clandestine, elle s'est distinguée par son héroïsme avant d'être trahie et de mourir à 30 ans en martyr à Dachau.

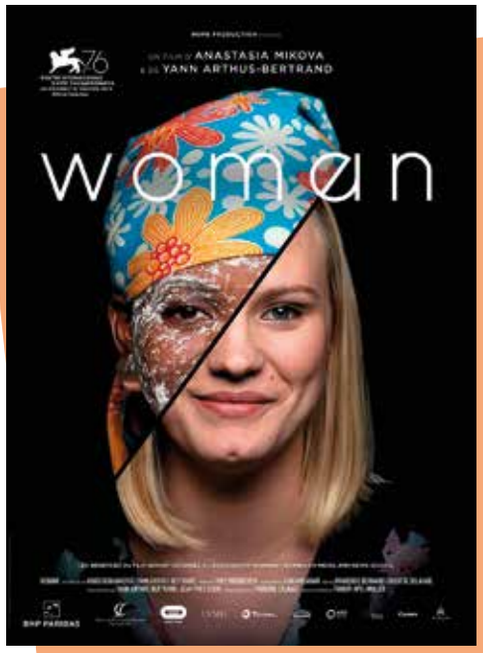
✱ Margaret Hamilton (1936-). Informaticienne, ingénieure et chef d'entreprise. On dit que c'est grâce à cette femme que l'Homme a pu marcher sur la Lune. Elle est à l'origine du succès de la mission Apollo 11, mais aussi du développement des logiciels informatiques.

✱ Rosa Parks (1913-2005). Figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis, surnommée « mère du mouvement des droits civiques » par le Congrès américain. Elle est devenue célèbre le 1er décembre 1955, à Montgomery (Alabama) en refusant de céder sa place à un passager blanc dans l'autobus.

✱ Camille Claudel (1864-1943). Sculptrice et artiste peintre. Son art de la sculpture à la fois réaliste et expressionniste s'apparente à l'Art Nouveau. Elle a été la collaboratrice, la maîtresse et la muse du sculpteur Auguste Rodin. Elle était aussi la sœur du poète, écrivain, diplomate et académicien Paul Claudel. Elle est morte quasiment anonyme dans un asile, où sa famille l'a fait enfermer pendant 30 ans.

Les temps forts
DU FORUM DES FEMMES

« Cette thématique, explique Gunilla Westerberg-Dupuy, adjointe au maire déléguée aux Droits des femmes, devrait nous permettre de nous intéresser aux femmes ayant apporté une contribution forte à l'Histoire et de donner de la visibilité aux femmes, parfois anonymes, qui ont marqué leur époque mais ont été occultées ou oubliées. »
Gunilla Westerberg-Dupuy, Adjointe au maire déléguée aux Droits des femmes, à la Maison pour la vie citoyenne et l'accès au droit



Soirées ciné

Woman. Documentaire de Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand (sortie le 4 mars 2020). Ce film est un projet mondial qui donne la parole à 2000 femmes à travers 50 pays différents. Cette très large échelle n'empêche pas le film d'offrir un portrait véritablement intimiste de celles qui représentent la moitié de l'humanité. En présence de Yann Arthus-Bertrand.

Radioactive. De Marjane Satrapi (sortie le 11 mars 2020). Avec Rosamund Pike et Sam Riley. Paris, fin du XIXe siècle. Marie est une scientifique passionnée, qui a du mal à imposer ses idées et découvertes au sein d'une société dominée par les hommes. Avec Pierre Curie, un scientifique tout aussi chevronné, qui deviendra son époux, ils mènent leurs recherches sur la radioactivité et finissent par découvrir deux nouveaux éléments : le radium et le polonium. Cette découverte majeure leur vaut le prix Nobel et une renommée internationale.

Mercredi 11 mars à 20h30 (*Woman*) et mercredi 18 mars à 20h30 (*Radioactive*), Cinéma le Capitole (3, rue Ledru Rollin). Entrée libre.

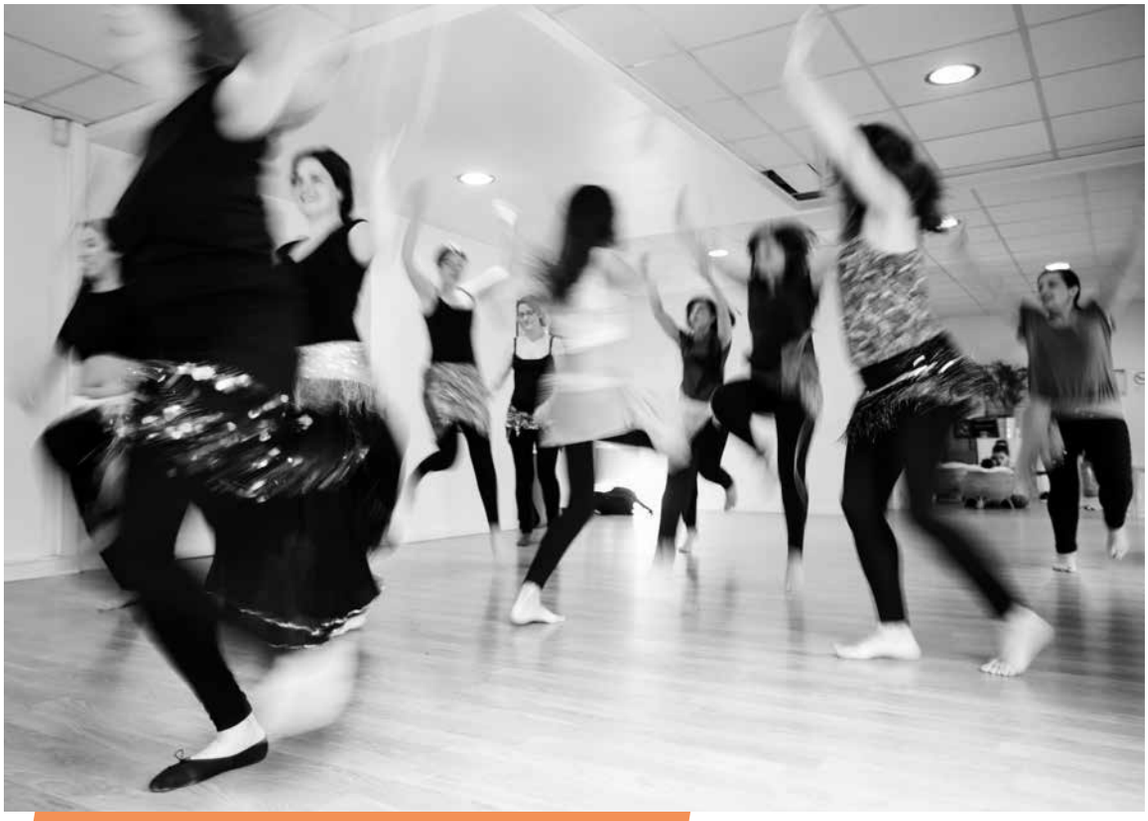
Exposition « *Ces femmes qui ont fait l'histoire* »

Cette exposition met à l'honneur des femmes dont nous ne connaissons pas forcément le nom, dont nous ne connaissons pas le visage mais qui ont brillé dans différents domaines (la Résistance, la politique, la société, les arts, les sciences). Réalisée par de nombreux acteurs de la ville, cette série de portraits met en lumière une partie de l'Histoire jusqu'à présent occultée. Avec la contribution des collèges Jean Macé, Henri Sellier et Émile Zola, de l'école Pontillon, des centres de loisirs Édouard Vaillant, Marcel Mouloudji, Jules Ferry et Berty Albrecht, de l'Animation Séniors, de l'association « La danse des femmes », du Conseil communal pour la jeunesse, du Relais de Sarah et de Françoise Joseph, volontaire en service civique de la Ville.
Du 9 au 24 mars, square de l'hôtel de Ville (2 rue Carnot).

© Adobe Stock

Manuels scolaires : l'invisibilité n'est pas un super pouvoir

« Quel que soit le manuel d'histoire étudié au sein du corpus, les personnages masculins restent toujours les plus nombreux : sur les 3348 personnages comptabilisés, on trouve 2676 hommes pour 672 femmes, soit 1 femme pour 5 hommes. »
L'étude menée en 2013 sur les manuels de français n'était guère plus encourageante : *« Les femmes auteures (3,7%) et artistes (6,7%) sont très peu citées par rapport à leurs homologues masculins (96,3% et 93,3%). Le plus frappant est le très faible nombre d'occurrences de femmes philosophes (0,7%) »* d'après le Centre Hubertine Auclert.



© DR

Soirée de clôture

Pendant un mois jour pour jour, le Forum des femmes 2020 aura mis à l'honneur les femmes comme actrices de l'Histoire. Cette soirée vient clore cet hommage, avec la participation de nombreux partenaires, une conférence (*voir l'interview p.28*) et un spectacle exceptionnel de la Danse des femmes (*voir ci-dessous*) et de nombreux temps forts.

➜ Conférence *« Les femmes : les oubliées du récit de l'histoire »*, avec Julie Pilorget, historienne spécialiste du sujet et l'association Mnémosyne

➜ La vie de Rosa Parks, mise en scène par les enfants du centre de loisirs Vaillant Jaurès

➜ Des exploratrices oubliées racontées en poésie, par des élèves de 5e du collège Jean Macé

➜ Danse hommage à Myriam Makeba, par l'association *« La Danse des femmes »*

➜ Retour en vidéo sur le projet du centre de loisirs Berty Albrecht autour de la résistante du même nom

➜ Ode aux femmes du monde, par l'association *« Les femmes et hommes relais »*

➜ Présentation du projet d'élèves du lycée Paul Langevin contre le sexisme

➜ Portraits de Suresnoises par la Société historique de Suresnes et l'association L'Universel

➜ Exposition *« Ces femmes qui nous inspirent »* inspirée de la B.D. « Culottées » de Pénéloppe Bagieu et de l'ouvrage documentaire « Femmes, 40 combattantes pour l'égalité », d'Isabelle Motrot et Véronique Joffre, par les enfants de la Maison de quartier Gambetta

➜ Cocktail

Mardi 24 mars, salle des fêtes, 18h30

"S'impliquer dans le Forum des femmes, c'est faire bouger les lignes en termes de dictat de l'image du corps féminin en laissant s'exprimer *« la voix des corps »* quel que soit l'âge, l'état de santé, la catégorie socio-professionnelle, la culture, la religion de chacune. C'est, ensemble, hommes-femmes, agir au présent, porter des projets qui rassemblent pour transformer le monde silencieusement mais sûrement.

Nous avons travaillé sur le personnage de Myriam Makeba. C'était une artiste engagée, noire, sud-africaine, divorcée, exilée pendant 30 ans, jusqu'à la fin de l'apartheid… Elle a chanté, jusqu'à son dernier souffle, des paroles engagées sur la condition des peuples oppressés. Côté musique, nous avons choisi R.E.S.P.E.C.T d'Aretha Franklin, un hymne un brin revendicateur, mais surtout joyeux! C'est un clin d'œil au pied de nez fait par Aretha à Otis Redding qui avait écrit cette chanson deux ans auparavant en demandant le respect aux femmes. L'histoire ne doit pas être oubliée pour ne pas revivre les erreurs du passé. Nous devons regarder l'avenir et aimer demain avec rage."

Shéhérazade Boyer-Tami, danse thérapeute et sophrologue, fondatrice de la Danse des femmes

INTERVIEW

« Il est du devoir des historiens de redonner aux femmes toute la place qu'elles méritent dans l'histoire. »

JULIE PILORGET

Professeure agrégée et docteure en histoire médiévale, membre de l'association Mnémosyne (association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre)

© Julie Pilorget

Suresnes mag : Qu'est-ce qui permet de dire que les femmes sont les oubliées de l'histoire ?

Julie Pilorget : Il suffit de regarder les manuels scolaires, et notamment les résumés biographiques en fin d'ouvrage. Les femmes sont largement minoritaires. Pourtant il existe de nombreuses femmes peintres, écrivaines, essayistes, etc. Les femmes n'ont pas été des spectatrices de l'histoire mais en ont été les actrices avec ou sans l'accord des autorités de leur temps, avec ou sans leur reconnaissance. On peut aussi se référer aux noms de rues, de stations de métro, etc. Ce sont rarement des femmes.

S. M. : Quels sont les mécanismes qui conduisent à ça ? Y avait-il une volonté de domination masculine, des autorités (politiques, religieuses, etc.) de rendre les femmes invisibles ?

J. P. : Longtemps les femmes ont été considérées comme inférieures aux hommes, confinées à l'espace domestique, à la fonction de reproduction. Il est difficile de résumer cela en quelques mots mais chacune des trois grandes religions du Livre (et ce ne sont pas les seules) se sont construites selon un schéma binaire qui place la femme en situation d'infériorité (péché originel dans la religion chrétienne qui condamne la femme à enfanter dans la douleur). La place importante accordée à la religion dans les sociétés anciennes est probablement un facteur essentiel d'explication.

S. M. : Quelle est la part de responsabilité des historiens ?

J. P. : L'histoire a d'abord été le fait d'hommes qui écrivaient pour des hommes. C'est le caractère androcentrique des écrits du passé. Même s'il y a toujours eu quelques historiens pour s'intéresser aux femmes, c'est surtout depuis les années 1970-80 que les choses ont commencé à changer avec les luttes des minorités. Maintenant il est du devoir des historiens de redonner aux femmes toute la place qu'elles méritent dans l'histoire. Les historiennes et historiens doivent se poser en médiateurs face aux grands débats de société sur la « théorie du genre » ou l'emploi de l'« écriture inclusive ». Le terme autrice était courant au Moyen Âge, on a progressivement cessé de l'employer au cours du XVIe siècle lorsque l'on a cherché à interdire l'accès de certains métiers aux femmes. Il ne s'agit donc pas à l'heure actuelle de féminiser la langue française mais de la démasculiniser et rappeler qu'une langue est le reflet d'une société et en conséquence il est normal qu'elle évolue avec elle.

PROGRAMME

➜ Du 9 au 24 mars, square de l'hôtel de Ville : exposition « Ces femmes qui ont fait l'histoire ».

➜ Mardi 10 mars à 20h, Médiathèque : Les Mardis de l'histoire de l'art, « Les femmes dans l'histoire ».

➜ Mardi 10 mars, 14h, Résidence Terre de Seine : conférence « Noor Inayat Khan, destin d'une Suresnoise ». Entrée gratuite, réservation conseillée au 01 41 18 18 46

➜ Du 10 au 14 mars, Médiathèque : exposition « Ces femmes qui ont fait l'histoire », par les enfants de la Maison de quartier Gambetta. Vernissage le mercredi 11 mars à 17h30. Entrée libre.

➜ Mercredi 11 mars à 20h30, soirée cinéma au Capitole : projection du film *Woman*. Entrée libre.

➜ Jeudi 12 mars de 19h à 20h30, MUS : conférence « L'école de verre de Simonne Lacapère : respect, observation et temps », avec Vincent Le Calvez, Pôle Ressources de l'INSHEA (Institut national supérieur formation et recherche - handicap et enseignements adaptés). Entrée libre.

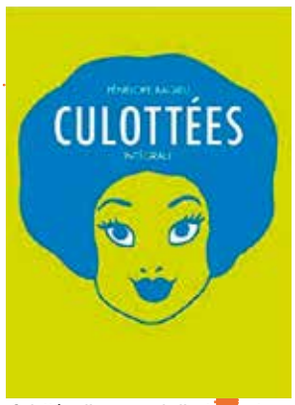
➜ Mardi 17 mars à 20h, Médiathèque : rencontre-débat avec l'auteure Rolande Causse.

➜ Mercredi 18 mars à 20h30, Capitole : projection du film *Radioactive*, de Marjane Satrapi. Entrée libre.

➜ Jeudi 19 mars à 19h30, salle de l'Esplanade : concert / présentation autour des femmes compositrices. Entrée libre.

➜ Mardi 24 mars à 18h30, salle des fêtes : Soirée de clôture du Forum des femmes.

Médiathèque : 5 rue Ledru-Rollin. Cinéma Le Capitole : 3 rue Ledru-Rollin. MUS : 1 place de la gare de Suresnes-Longchamp
Salle de l'Esplanade : esplanade Jacques Chirac. Résidence Terre de Seine : 1 rue Salomon de Rotschild. Salle des fêtes : 2 rue Carnot



Culottées, l'ouvrage de l'auteure et dessinatrice Pénélope Bagieu a été l'une des références de l'exposition *Ces femmes qui nous inspirent* , présentée au square de l'hôtel de ville.

© Adobe stock

Événement

Laissez libre cours à votre folie… du jeu

La 5e édition de Jeux en folie, l'après-midi consacré aux jeux de société aura lieu samedi 21 mars. L'an passé cet événement, organisé en partenariat avec les jeunes du CCJ, la ludothèque des Sorbiers, l'éditeur de jeux Wilbox.fr et Culture Échecs avait rencontré un vif succès, rassemblant près de 400 Suresnois amateurs de jeux de tous âges. **Renseignements : espace jeuneS Centre-ville, 6 allée des Maraîchers (esplanade des Courtieux) et 01 41 18 15 25. Samedi 21 mars à partir de 15h, salle associative du Belvédère, 65 rue Gambetta. Entrée libre et gratuite.**

NOUVEAU

Écouter Suresnes mag dans les transports ou dans son bain c'est désormais possible ! Suresnes mag est désormais disponible en version audio sur suresnes.fr, grâce aux enregistrements réalisés par l'association Cécile Sala (qui a parmi ses missions l'amélioration de la vie quotidienne des non et malvoyants suresnois).
À écouter ici www.suresnes.fr/mon-quotidien/sante-et-solidaritehandicapecoutez-la-version-audio-du-suresnes-mag/

© Adobe stock

Caisse des écoles

Inscriptions pour les séjours d'été

→ Pour les 4-6 ans

Bérou-La-Mulotière (Eure et Loire), du 6 au 10 juillet (5 jours)

→ Pour les 6-13 ans

Vagney (Vosges) du 4 au 13 juillet (10 jours)
Auray (Morbihan) du 6 au 17 juillet (12 jours)
Châtellerault (Vienne) du 6 au 17 juillet (12 jours)
Saint-Léonard-des-Bois (Sarthe) du 6 au 17 juillet (12 jours)
La Roche-sur-Yon (Vendée) du 3 au 14 août (12 jours)

→ Pour les 12-15 ans

Morzine (Haute-Savoie) du 6 au 19 juillet (14 jours)
Alpe du Grand Serre (Isère) du 2 au 15 août (14 jours)

Inscriptions du 24 mars (à partir de 13h30) jusqu'au 5 juin.
Informations au 01 41 18 15 56 ou par courriel fdumas@ville-suresnes.fr

Vacances de printemps

Stage de théâtre et percussions pour ados

L'Association pour l'enseignement artistique propose, du lundi 6 au jeudi 9 avril (de 14h à 18h), un stage théâtre et percussions pour les jeunes de 11 à 16 ans, organisé au conservatoire de Suresnes. **Renseignements et inscriptions (jusqu'au 27 mars) par courriel apeconservatoire@gmail.com ou téléphone 06 19 54 54 82. Tarif : 96 euros (adhésion et assurance incluse). www.apea-suresnes.fr**

Jouez au loto pour la bonne cause

On l'appelle loto, bingo, quine, rifle et même « poule au gibier » selon sa région d'origine. À Suresnes, le Lions Club propose un loto dont les bénéfices serviront à financer les actions sociales et locales du club. **Samedi 28 mars à 20h (ouverture des portes à 19h15) au centre de loisirs des Landes, chemin de La Motte. Entrée 3 euros. Sandwiches et boissons sur place. Informations : lions-suresnes.fr**

© Adobe stock

AGENDA

Le Printemps des vins à Suresnes

Le Lions Club de Suresnes organise les 25 et 26 avril, en partenariat avec la Confrérie du Vin de Suresnes , le Printemps des vins, en présence d'une dizaine de producteurs de diverses régions de France. Cette manifestation est organisée au profit de la résidence de la Chesnaye à Suresnes (cofinancement d'un jardin thérapeutique). **Le 25 avril de 10 h à 19 h et le dimanche 26 avril de 10 h à 17 h.**

© Adobe stock

Séjours jumelage

Vous avez entre 14 et 16 ans en 2020, Suresnes vous offre la possibilité de partir à la découverte de ses villes jumelles en août prochain : Villach en Autriche, Hann. Münden en Allemagne, Kragujevac en Serbie et Colmenar Viejo en Espagne. La participation aux frais de séjour est définie en fonction du niveau de ressources de la famille et de son quotient familial (à faire établir préalablement au centre administratif, 7/9 rue du Mont-Valérien). **Inscription dès maintenant, sur rendez-vous pour le dépôt du dossier auprès du service Jumelage, tél. : 01 41 18 15 10 et par mail : jumelage@ville-suresnes.fr**

© Eric Sansonny

Rugby club de Suresnes Hauts-de-Seine

L'ancien manageur d'Agen, Mathieu Blin, rejoint le RCS

C'est un manageur d'expérience qui a rejoint fin janvier les rangs du Rugby Club de Suresnes Hauts-de-Seine en qualité de coordonnateur général. TEXTE : **Thierry Wagner**

Mathieu Blin, l'ancien talonneur du Stade français de 1999 à 2010, est bien connu des amateurs de rugby puisqu'il est aussi actuellement consultant rugby sur Canal +. Quatre fois champion de France, président du syndicat des joueurs professionnels de 2010 à 2012, manageur et directeur exécutif du SU Agen entre 2012 et 2017, il a été chargé par Laurent Piepszownik et Olivier Pouligny, de mettre en place une feuille de route permettant au club de poursuivre son développement tout en préservant son identité. Les deux amis, hommes d'affaires, dirigeants de la société Umanis et co-présidents de la SASP du Rugby Club Suresnes Hauts-de-Seine, nourrissent de fortes ambitions pour le club, avec l'objectif avoué de le voir évoluer en Pro D2 à moyen terme. *« Notre arrivée au RCS, il y a deux ans et demi, a été motivée par la certitude qu'il était possible, à côté de deux grands clubs professionnels en Île-de-France, Stade Français et Racing 92, de bâtir un projet original : donner aux joueurs les armes pour évoluer au plus haut niveau sans jamais oublier qu'il y a un après rugby et la nécessité d'études diplômantes débouchant sur de vrais métiers »*, précise Olivier Pouligny. *« Mathieu Blin partage notre vision du rôle sociétal des dirigeants de clubs. Son expérience va apporter beaucoup à la structuration du club, à la coordination de l'association, de l'école de rugby et du côté plus professionnel du RCS. L'investissement humain et financier que Laurent et moi-même apportons au club n'aurait pas de sens dans un projet qui ne soit pas partagé et supporté par la Mairie de Suresnes. Nous aurons également besoin du soutien des 8000 sociétés présentes à Suresnes et des Suresnois pour créer une dynamique autour des matchs.»*

Un développement maîtrisé

Après la création du centre de formation en septembre, l'arrivée de Mathieu Blin est une nouvelle étape à un moment où l'équipe Seniors conforte sa place dans les 6 premiers de sa poule de Fédérale 1 (équivalent de la 3e division nationale). Dans un rôle de coordonnateur général positionné *« hors du terrain »*, il va devoir identifier les évolutions nécessaires à la réussite du club. *« Le RCS est un très beau club formateur. Après trois saisons en Fédérale 1, il doit gagner en puissance tout en pérennisant ses valeurs fondatrices. Il y a des gens compétents partout ici, des dirigeants, des bénévoles et une synergie avec la municipalité, se réjouit le nouveau Suresnois. Mon rôle va consister à développer ces potentiels de manière coordonnée. La structuration des socles est l'outil fondamental pour pérenniser la performance sportive .»*

© Tiphaine Lanvin

Suresnes rugby féminin

Le Brexit ne passera pas par Suresnes

C'est un lien solide qui unit, depuis les années 80, le Rugby club de Suresnes Hauts-de-Seine et le Thamesians RFC, un club de Twickenham, ville de la banlieue londonienne connue des amateurs de rugby pour son stade. Chaque année l'un des deux clubs franchit la Manche pour un week-end de sport et de festivités, l'un allant rarement sans l'autre en ovalie. Les équipes féminines des deux clubs se sont également appropriées cette tradition et se sont rencontrées au stade Jean Moulin le 1er février. Les joueuses du Suresnes rugby féminin ont, on peut le dire, écrasé leurs adversaires du Thamesians women's rugby avec 70 points contre 7. Le lendemain, le XV de France battait le Quinze de la rose 24 à 17 à l'occasion de la première journée du Tournoi des six nations. (*voir pages 6 et 7*)

AGENDA JEUNES

© Adobe stock

Suresnes Information Jeunesse organise en partenariat avec les services de la ville de Suresnes, Suresnes Animation, Pôle-emploi, la Mission Locale de Rueil/Suresnes et l'association Contrôle-Z, le Forum des jobs d'été 2020, mercredi 1er avril.

Au programme : consultation d'offres locales, nationales et internationales pour des jobs. Entretiens avec des employeurs. Espaces d'information et de documentation (l'animation et ses métiers, les Relais baby-sitting et aide aux devoirs, le droit du travail, les contrats de travail et les relations employés/employeurs, mobilité européenne : travailler, étudier, voyager en Europe...). Initiatives solidaires : les projets solidaires, le bénévolat, les dispositifs d'aide aux projets... Des ateliers : aide à la rédaction de CV, lettre de motivation, simulations d'entretiens d'embauche. Des professionnels seront disponibles et à l'écoute pour vous guider dans vos recherches et répondre à toutes vos questions.

Mercredi 1er avril, de 14h30 à 19h, salle des fêtes, 2 rue Carnot
Toutes les informations sur www.sij.asso.fr/Actions/Job/job_ete.htm

Construire son Parcours de Formation

Vous êtes collégien ou lycéen à Suresnes ou dans les communes limitrophes et souhaitez en savoir plus sur les métiers ? Mardi 17 mars, visitez le Forum des Formations générales, technologiques et professionnelles, à l'initiative de SIJ, organisé avec le lycée Louis Blériot, le Service Jeunesse-Animation de la ville de Suresnes, L'espace jeuneS, la Mission Locale de Rueil-Suresnes, le Lycée Louis Blériot, le Centre d'Information et d'Orientation de Puteaux-Courbevoie et les collèges de Suresnes. **Mardi 17 mars de 10h à 17h30 au Lycée Louis Bleriot - 67 rue de Verdun. Pour plus d'informations, notamment sur les formations présentées : www.sij.asso.fr**

Avec Actif'jeunes, à vos projets !

Envie de vous engager dans un projet solidaire ? De trouver une association à votre image ou de vous lancer dans un projet personnel ou collectif à Suresnes ou à l'international ? Besoin de trouver des partenaires ou de financer votre initiative ? La bourse Actif'jeunes peut vous permettre de transformer vos idées en réalités. Une commission d'aide aux projets est prévue en mai-juin pour les projets de l'été 2020. Les dossiers sont à déposer avant le 14 mai. **Plus d'informations auprès de Sébastien, référent Actif'jeunes au 01 47 72 35 73 et sur www.sij.asso.fr/actifjeunes/projets/horizon-sport/horizonsport2020.htm**

Chasse aux œufs : inscriptions ouvertes

La 12e édition de la chasse aux œufs se déroulera le dimanche 12 avril, de 10h à 13h, au parc du Château. Des surprises pour les grands et les petits sont prévues. Inscriptions via le coupon ci-dessous à compléter et échanger contre un passeport coupe-file jusqu'au 7 avril au service Relations publiques, 6 rue du Clos des Ermites. Cette inscription préalable peut également se faire sur suresnes.fr. Pour les retardataires, l'inscription sera encore possible sur place le jour même, sous réserve de places disponibles. Un temps d'attente est également à prévoir.

COUPON D'INSCRIPTION

pour obtenir le(s) passeport(s) de chasse (1 par enfant)

À compléter et échanger contre un passeport coupe-file JUSQU'AU 7 AVRIL à l'adresse suivante : service Relations publiques - 6 rue du clos des Ermites 01 41 18 19 25 / relationspubliques@ville-suresnes.fr

Nom de la famille : _____

Enfants

Prénom : _____ **Date de naissance :** _____ **Âge :** _____

Prénom : _____ **Date de naissance :** _____ **Âge :** _____

Prénom : _____ **Date de naissance :** _____ **Âge :** _____

Prénom : _____ **Date de naissance :** _____ **Âge :** _____

Adresse complète : _____

Tél. (facultatif) : _____

© Marine Volpi

PORTRAIT

Jacques Guionet musicien communicatif

J'ai fait mon premier concert rémunéré il y a juste 50 ans », annonce Jacques Guionet, directeur adjoint au conservatoire de Suresnes. À 64 ans, il affiche une passion intacte, à la fois comme instrumentiste (piano, orgue, trombone, basse électrique et chant) et comme « passeur » d'une approche pédagogique sans sectarisme, fondée sur une curiosité gourmande pour toutes les musiques. La gourmandise, il est tombé dedans quand il était petit, à Tours, dans le commerce de ses parents *« Boulanger, pâtissier… saxophoniste et clarinettiste »*, énumère-t-il. Le petit Jacques commence le piano à 9 ans. À douze ans, il entre au conservatoire de Tours, classe de trombone, tout en continuant le piano. Huit ans plus tard, il monte à Paris avec son prix de trombone du conservatoire national de région en poche et des musiques plein la tête.

Déclic éclectique

Entre-temps, il a découvert le pianiste Jacques Loussier interprétant J.S. Bach en trio jazz, puis il a écouté Django Reinhardt avant de succomber au charme de la bossa nova brésilienne. *« Un choc »*, se souvient-il, et le déclic d'une passion pour la musique qui va sans cesse se nourrir de mixité et d'éclectisme. Arrivant à Paris en 1975, il suit des cours avec les professeurs du conservatoire national supérieur et joue le soir dans des orchestres ou comme pianiste d'hôtel. Une carrière débute : tromboniste dans la musique principale des troupes de marine, vendeur d'instruments de musique, professeur aux conservatoires de Chaville et de Vélizy, pianiste dans différentes formations jazz et variété, conférencier, président de l'école de musique du centre Chopin…

« Je suis arrivé à Suresnes en 1999 pour créer un département Jazz à la demande du directeur, Bruno Garlej, que je connaissais depuis 20 ans » explique Jacques Guionet. Peu après, il prend le poste de directeur adjoint et participe à la création du nouveau conservatoire rue du Puits d'amour en 2007. *« C'était un nouvel élan pour permettre aux gens d'accéder à l'éducation musicale et je suis heureux d'en avoir fait partie, notamment grâce à la création de l'orchestre à l'école au collège Henri Sellier, pour des enfants qui n'auraient jamais osé entrer dans le conservatoire. À Suresnes depuis 21 ans, je ne regrette pas une seule minute. La retraite ? J'y pense, pour bientôt, en termes de voyages. »* **THIERRY WAGNER**

JEUNES

Une aide pour financer le permis

Dépenser 1500 euros pour passer mon permis, je n'aurais pas pu me le permettre », confie Ben Issouf, étudiant en bac professionnel Electricité, l'un des bénéficiaires de la bourse en 2019. Si le permis de conduire est bien souvent un sésame indispensable à l'entrée dans la vie active, de nombreux jeunes n'y ont pas accès faute de ressources suffisantes. Pour favoriser leur insertion sociale et professionnelle, la mairie de Suresnes propose aux jeunes Suresnois de 18 à 25 ans une aide au financement du permis, qui peut aller jusqu'à 80% du coût. Seule condition : justifier d'un projet professionnel ou de formation qui nécessite des déplacements en voiture. Pour Kenza, en première année de Master STAPS, cette aide s'est révélée précieuse : *« Je suis dans le domaine du sport adapté, et je dois me rendre régulièrement dans différents instituts et association dans toute l'Île-de-France. Avec les grèves, c'était vraiment top d'avoir une voiture. Sans permis, je ne sais pas comment j'aurais fait…»*.

En échange de ce financement, les bénéficiaires s'engagent à s'investir, pendant 40 heures, dans des actions à caractère social, citoyen ou humanitaire mises en place par les services de la Ville ou des associations locales. *« J'ai aidé à l'organisation de nombreux événements, témoigne Kenza : Suresnes auto rétro, un vide-greniers, la journée de la laïcité… »*
Des expériences enrichissantes qui permettent aux jeunes de participer indirectement au financement de leur permis, et ainsi d'être acteurs de leur entrée dans la vie d'adulte. **M.B.**

Le dépôt des dossiers de candidatures à la Maison pour la Vie citoyenne et l'Accès au droit doit se faire avant le 15 mars 2020. Pour en savoir plus, vous pouvez vous rendre sur le site de la mairie de Suresnes (www.suresnes.fr/mon-enfant/jeunesse/devenir-autonome/) ou par téléphone au 01 41 18 15 43 et par mail à l'adresse srousseliere@ville-suresnes.fr

Commerce

Nysa ouvre une seconde adresse à Suresnes

Créé en 2006, le caviste Nysa connaît un fort succès partout en France ! Après une première boutique à Suresnes en 2014, l'enseigne est désormais installée rue Émile Zola avec de belles références et des dégustations gratuites le samedi.

Ouvert en janvier dernier près du marché du bas de Suresnes, Nysa inaugure là sa seconde enseigne suresnoise avec une très belle gamme de vins. La philosophie ? *« Dépoussiérer l'image parfois élitiste de la cave traditionnelle »,* explique Amélie Migeon, responsable du magasin. *« Chez Nysa, nous sélectionnons nos vins en toute indépendance en privilégiant la qualité intrinsèque du vin et non la réputation d'un domaine. Bien sûr nous avons des grands noms mais aussi beaucoup de petits producteurs indépendants et un tiers de notre cave est en bio et biodynamie. »*

Grands domaines et perles rares

Avec l'ensemble du terroir viticole français en boutique, la Maison accorde une attention particulière à la Bourgogne. Aux côtés des grands domaines Nuits-Saint-Georges, Gevrey-Chambertin, Mercurey, on trouve des merveilles en rouge comme le Chambolle-Musigny de Bruno Clair, le Volnay 1er cru du domaine Jacques Prieur. Et en blanc, ce Macon-Fuissé à la rondeur aromatique liée à l'élevage en barrique. Pour les amateurs de Bordeaux, Nysa propose les grands crus Saint-Émilion, Saint-Julien, Saint-Estèphe et des perles rares comme le Château Julia en Haut-Médoc ou le Château Lisennes d'un excellent rapport qualité prix. La Maison joue aussi l'originalité. Ainsi, découvrez le « Grololo » sur un cépage Grolleau, minoritaire dans l'Anjou, le « Vin orange » d'Alsace (vin blanc vinifié avec les parties solides du raisin), et les bouteilles « Bistrologie » de Jeff Carrel aux assemblages de cépages peu communs ! Côté spiritueux, Nysa a une toute aussi belle gamme avec des rhums, rhums arrangés et whiskies de 21 ans d'âge comme d'autres distillés dans le Vercors. De l'absinthe et des bières artisanales... Un choix multiple que l'on se fait le plaisir d'assortir avec une gamme de « tartinables » haut de gamme.

Dégustations

Chaque samedi, le caviste propose des dégustations gratuites toute la journée sur un thème ou une région. L'occasion de faire la différence entre un mousseux, un prosecco et un champagne, de découvrir un même cépage sur différents terroirs, ou encore assortir un vin avec un mets. Avis donc aux amateurs ! **P. G.**

Ouvert tous les jours. Lundi de 15h à 20h30. Du mardi au samedi de 10h à 13h30 et de 14h à 20h30. Dimanche de 9h à 13h30.
33 rue Émile Zola. Tél : 01 47 99 50 23

Événement

Concours d'éloquence

« Je suis libre de faire ce que je veux » et *« Peut-on être trop libre de s'exprimer ? »* Vous avez entre 12 et 15 ans (1ère citation) ou entre 15 et 25 ans (2e citation) et ces phrases vous inspirent ? Alors participez au concours d'éloquence organisé par la Ville en partenariat avec Suresnes information jeunesse et le Lions club. Le principe : l'éloquence étant l'art de s'exprimer, d'émouvoir et de convaincre avec aisance et élégance, l'objectif de ce concours est la mise en pratique de l'exercice de la parole et de l'organisation de la pensée par des jeunes désireux de disserter et de s'exprimer sur une citation.

Les candidats prononceront, devant un jury et du public, un discours de 3 à 8 minutes sur un thème déterminé en fonction de leur âge. Les jeunes qui souhaitent participer peuvent le faire en candidat libre ou être présenté par un établissement scolaire ou une association de Suresnes.

Ateliers de préparation

Écriture, café philo, expression orale ou corporelle… Des ateliers seront organisés dans les lycées, collèges, les structures partenaires et au sein des espaces jeuneS de Suresnes Animation. Les jeunes seront accompagnés dans l'animation par leurs professeurs, des animateurs ou des intervenants extérieurs : avocats, comédiens, spécialistes de la communication qui pourront apporter leur compétence aussi bien sur le fond (ce qu'on dit) que sur la déclamation et la présentation pour parfaire la prestation. Ces ateliers sont proposés tous les vendredis de 19h à 20h à l'espace jeuneS du centre-ville ou de la Cité-jardins.

Renseignements : 01 41 18 15 25 ou sij.asso.fr

A TELLE ENSEIGNE

ACQUA IN BOCCA
met l'eau à la bouche

Ouvert par David Golis à l'automne dernier, Acqua in Bocca est un restaurant-traiteur italien assorti d'une épicerie fine des plus sélectives. Une adresse gourmande dans un cadre cosy.

TEXTE : **PAULINE GARAUDE**

© Tiphaine Lanvin

Avec ses petites tables dressées à l'extérieur et sa devanture vert olive qui laisse deviner de beaux produits, Acqua in Bocca fait saliver même à l'extérieur... Bois clair, tables de bistrot, chaises industrielles, carrelage façon métro parisien, ampoules vintage et cuisine ouverte : le cadre est résolument tendance et chaleureux.

Un mannequin gourmand !

« C'est un projet que j'avais en tête depuis déjà 4 ans », confie David, la quarantaine, et dont le parcours est loin d'être un long fleuve tranquille. *« J'ai exercé beaucoup de métiers »*, s'amuse-t-il. *« Après un bac vente et deux ans dans l'armée, j'ai été croupier avant de me lancer dans le mannequinat pendant 15 ans »*, énumère-t-il. C'est vrai qu'il a la taille, la silhouette et les yeux bleus piscine tant recherchés dans cette dernière profession.
Il a ensuite sillonné le Moyen Orient, l'Europe... et l'Italie, comme responsable commercial pour une marque de mode. En vrai gourmand, il apprend à repérer les bons produits et les spécialités régionales.

« À Suresnes et pas ailleurs ! »

« Je voulais monter ma propre affaire et créer mon commerce, à Suresnes et pas ailleurs car je connais le fort potentiel de cette ville où j'habite depuis 18 ans ». Entrepreneur dans l'âme, il s'entoure de Ciro Nappi, un chef napolitain passé par le Carlton à Cannes, aujourd'hui réputé dans le consulting. *« Il a formé les deux cuisiniers qui sont ici et il a élaboré la carte »*. Au menu, on trouve des plats *« signature »* comme les raviolis fourrés aux truffes sauce aux cèpes, les raviolis fourrés aux aubergines sauce aux deux tomates (le coup de coeur de David) et les pizzas napolitaines avec leur pâte fine. Sans oublier la pastiera napoletana : un dessert dont seuls les Napolitains ont le secret, à base de fleur d'oranger, pâte brisée et ricotta.
L'épicerie fine est la vitrine de producteurs sélectionnés sur le volet : sauce de tomates jaunes bio, burrata fumée et à la truffe, huiles d'olive et vinaigres balsamiques blancs, miel à la truffe pour badigeonner les viandes, charcuterie... et une belle cave où l'on trouve les incontournables Chianti et Valpolicella.
Avec Aqua in Bocca, David régale tous nos sens !
8 rue de la Poterie. Du mardi au vendredi de 9h30 à 15h et de 17h à 21h. Le samedi de 9h30 à 21h. Le dimanche de 9h30 à 15h. Tél : 01 47 94 41 07
www.acquainbocca.fr

Les marchés de Suresnes sont sur Facebook. Suivez le groupe Les marchés de Suresnes pour découvrir les commerçants et connaître les actualités des marchés Zola (centre-ville) et de la halle Caron (Cité-jardins).

LA VERRIERE
GALERIE DES MÉTIERS D'ART

Galerie des métiers d'art La Verrière
ANNIE LAUNAY REDONNE UNE SECONDE VIE AUX TISSUS

Installée depuis janvier dans la Galerie des métiers d'art La Verrière, Annie ne manque pas d'imagination pour redonner vie aux textiles anciens, les transformant en sacs, cabas, tote bag, trousses... Issue d'une famille de terriens normands, elle a grandi dans un état d'esprit où *« rien ne se perd, tout se recycle »*. *« On avait l'habitude d'utiliser un vieux drap et de le transformer. Ma mère était manuelle et ma grand-mère tricotait. C'est avec elle que j'ai fait mon premier pull à 12 ans »* se souvient Annie qui depuis son enfance, chine dans les brocantes les tissus anciens, neufs ou usagés pour les transformer. Après une longue carrière en communication et marketing, elle se retrouve au chômage. *« Je créais des vêtements et des sacs à mes petites filles qui m'incitaient à les commercialiser tellement elles les trouvaient jolis. »*. Anne commercialise sur internet sa marque Lilimargotton, contraction des prénoms de ses filles Lili et Margot. Et décide l'an dernier de la développer en créant sa société. Dans la foulée, elle obtient un atelier-boutique dans la Galerie de Suresnes où elle est installée depuis janvier. On pourra y voir toutes ses collections. Et suivre bientôt des cours car elle enchaîne les projets. *« Je vais ouvrir des ateliers pour enfants et adultes où l'on transformera des vêtements usagés, on l'on créera tout ce que on veut à partir de tissus recyclés »*, conclut-elle avec un enthousiasme si communicatif.
Galerie des métiers d'art La Verrière. 7 ter rue Émile Duclaux. Atelier N°6. Du lundi au vendredi de 10h à 18h. http://www.lilimargotton.fr

MUS
nouvelles pièces dévoilées

Dons, achats, collectes... Au fil des ans, le fonds du Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes s'est étoffé. La présentation de sa collection permanente vient donc d'être profondément remaniée.

© Marine Volpi

Deux des nouvelles pièces présentées au MUS : « Vue de Suresnes » de Gaston de La Touche et une pièce du manège de la crèche Darracq, « Le Jouet moderne » (fabricant), vers 1935, qui était quasiment identique aux deux manèges présents dans les écoles maternelles de la Cité-jardins, aujourd'hui disparus.

Il en va des musées comme des icebergs. Chacun a ses parties émergée et immergée. Pour les musées, cette dernière est constituée de leurs réserves. Depuis quelques années, celles du MUS s'étaient enrichies grâce à de nombreuses acquisitions. Ces dernières ne peuvent être faites qu'après l'accord de la commission scientifique régionale des collections des musées de France, dont la conservatrice en chef et directrice du MUS, Marie-Pierre Deguillaume, est membre suppléante.

Avec la nouvelle présentation des collections permanentes, ces œuvres viennent en quelque sorte de remonter à la surface. Citons par exemple deux boîtes en tôle lithographiée des biscuits Olibet, des avions-jouets Blériot ou une huile sur toile de Gaston la Touche, « Vue de Suresnes », qui a d'ailleurs été prêtée depuis, notamment à la rétrospective consacrée au peintre à Saint-Cloud (*photo de gauche*).

Concernant le tableau, acheté 2500 euros en 2014 lors d'une vente aux enchères à Drouot, c'est son prêt au musée de la carte à jouer d'Issy-les-Moulineaux qui a même permis d'obtenir sa restauration à titre gratuit.

Ce renouvellement permet aussi d'exposer une autre partie du fonds ancien, par exemple pour sa partie concernant la viticulture. Ainsi peut-on admirer un tonneau miniature d'un viticulteur suresnois. Toutes ces œuvres et objets permettent aussi de revenir sur la transformation de Suresnes qui est passée d'un village viticole à une ville industrielle au début du XXe siècle.

« Dans ce domaine nous avons pu acquérir la production d'un parfumeur suresnois non représenté dans les collections : Marcel-Hugues Guerlain, célèbre homonyme du parfumeur de la rue de Paix, dont nous avons acquis un flacon et une boîte à poudre qui sont bien sûr maintenant présentés », illustrent Marie-Pierre Deguillaume et Émeline Trion, chargée de valorisation des collections et du centre de documentation. Autre nouveauté de la séquence sur les parfums, elle comprend maintenant un moule permettant la fabrication de flacons de parfum.

« Nous avons également restructuré nos différentes séquences, en ajoutant une partie sur l'hygiène et la santé au premier étage où est notamment présenté un stérilisateur Poupinel de l'entre-deux-guerres destiné aux seringues », détaillent-elles. Une réorganisation qui a pris plusieurs mois et a également nécessité l'actualisation des cartels. Au final sur 90 pièces présentées désormais, 43 sont nouvelles. Marie-Pierre Deguillaume d'insister : *« Ce renouvellement permanent fait partie de l'ADN du MUS : ce musée n'est pas figé. »* **S.L.**

Un musée bien dans sa ville

- Depuis son inauguration en 2013, le MUS, ne cesse de diversifier ses publics et de gagner en notoriété.
- Avec 12 000 visiteurs pour les collections permanentes et les expositions thématiques *« Les Cités-jardins d'île de France, une autre idée du bonheur »* et *« 90 ans de la Fondation de l'hôpital Foch »*, sa fréquentation en 2019 est en hausse de 8, 5 % par rapport à 2018.
- Il propose notamment de très nombreux ateliers, aux enfants et familles les week-ends dont la célébration d'anniversaires et participe avec inventivité et succès aux évènements nationaux et locaux (Nuit des musées, Journées européennes du Patrimoine, mois de l'Architecture, Halloween, Festival des Vendanges…).
- Le MUS poursuit par ailleurs des partenariats avec la Cité de l'architecture, le Musée Carnavalet, le Musée des arts et métiers, les principales écoles d'architecture et d'urbanisme ou l'Association régionale des Cités-jardins, et sa notoriété est régulièrement renforcée par des articles dans les grands médias nationaux dont *Télérama*.
- L'équipe de professionnels du musée mène enfin de nombreuses actions tournées vers la réhabilitation et la valorisation du patrimoine local (restauration du Globe de l'école de plein-air, appartement patrimonial de la Cité-jardins, promotion des Cités-jardins franciliennes via l'Association régionale des Cités-jardins d'Île-de-France, etc.)

Métiers d'art

Journées européennes des métiers d'art
les matières à l'œuvre

Du vendredi 3 au diamnche 5 avril, les artisans d'art de la galerie La Verrière proposent initiations et ateliers-découvertes à la rencontre des métiers d'art. Photos : **Tiphaine Lanvin**

La 14e édition des Journées européennes des métiers d'art a pris pour thème cette année « Matières à l'œuvre » pour mettre en valeur les matières nobles et responsables, qui animent les professionnels des métiers d'art et leurs productions. L'occasion pour les artisans d'art suresnois installés depuis septembre dans la nouvelle galerie La Verrière de présenter leurs savoir-faire d'excellence durant 3 jours d'animation e xceptionnels ouverts à tous. Pour ces Journées, ils accueilleront à La Verrière des artisans extérieurs afin de présenter un évantail complet des savoir-faire suresnois.

JEMA 2020
du 3 au 5 avril, de 11 h à 13 h et de 14 h à 19 h
Galerie des métiers d'art La Verrière, accès 7ter rue Émile Duclaux et 56 rue Rouget de l'Isle.Renseignements : 01 42 04 91 52

Et Toque !
FAIT SON BRUNCH

À l'occasion des Journées européennes des métiers d'art, le restaurant Et Toque !, situé dans la galerie, sera exceptionnellement ouvert tout le week-end des 4 et 5 avril.
Le jeune chef Maxime Salvi, propose pour la première fois depuis l'ouverture de sa table en septembre 2019, un brunch dominical. Une raison de plus, s'il en fallait une, pour profiter d'un dimanche en famille autour d'un brunch et découvrir les artisans d'art suresnois. Au menu des gourmandises : pâte à tartiner maison du chef, confitures, pancakes, grande sélection de fromages affinés et de charcuteries et bien d'autres surprises gourmandes.
35€ par personnes, 15 euros pour les enfants, café, thé, jus d'orange et accès illimité au buffet.
www.restaurantettoque.com

Animations du 3 au 5 avril

Mahshid - Bijoux de créateurs (Atelier 1)

Présentation par la créatrice de bijoux Lydie Danaei des techniques de mise en forme, découpe, repercé, soudage et polissage. Réalisation d'une bague en laiton avec effets de surface.

Lilimargotton - Textile (Atelier 6)

Annie Launay, adepte du recyclage textile, utilise sacs à grain en chanvre ancien, toiles de drap en lin ou en coton, dentelles anciennes pour créer ses accessoires. Présentation de la technique du tissage de textiles recyclés et ateliers courts adaptés à tous publics : création d'éponges réutilisables à partir de vêtements usagés ou de textiles anciens.

Po ! - Artisan Maroquinier (Atelier 13)

Hélène Pierucci propose une présentation détaillée de toutes les étapes de conception et de fabrication : parage, coupe, couture main… À l'occasion de la fabrication d'un article en cuir, les participants pourront découvrir l'outillage et les gestes qui permettent à l'artisan sellier de réaliser toutes sortes d'articles.

Atelier Avenet - Dorure à la feuille (Atelier 4)

L'atelier de Christine Avenet est spécialisé dans la restauration de bois dorés et de créations originales autour du végétal. Démonstration de pose de la feuille d'or.

Minikiwi – Céramique et porcelaine (Atelier 3bis)

Après plus de 20 années à décorer la porcelaine, Brigitte Mercy s'est lancé dans la céramique.Découverte des outils, des terres (faïence, grès, porcelaine, pisé…) et des techniques (modelage, estampage, tournage, coulage, travail à la plaque, au colombin…)

La Plume du peintre - Restauration de tableaux (Atelier 3bis)

En fonction des œuvres confiées à l'atelier, Claire Ducluzeau propose des démonstrations de nettoyage, dévernissage, refixage de couche picturale, reprise de déchirure, pose de mastic, réintégration colorée... Présentation des différents matériaux utilisés.

Audrey Jezic - Céramiques (Atelier 8)

Découverte des étapes de production de sculptures et objets décoratifs en grès et en porcelaine : recherche de formes sur papier, techniques de façonnage en volume (colombins, plaques, tournage, pastillage), cuisson, émaillage. Réalisation d'un petit bol en grès blanc avec la technique du pincé. Non cuit, il sera détruit à l'issue des JEMA.

Béatrice Balivet - Bijoux contemporains (Atelier 14)

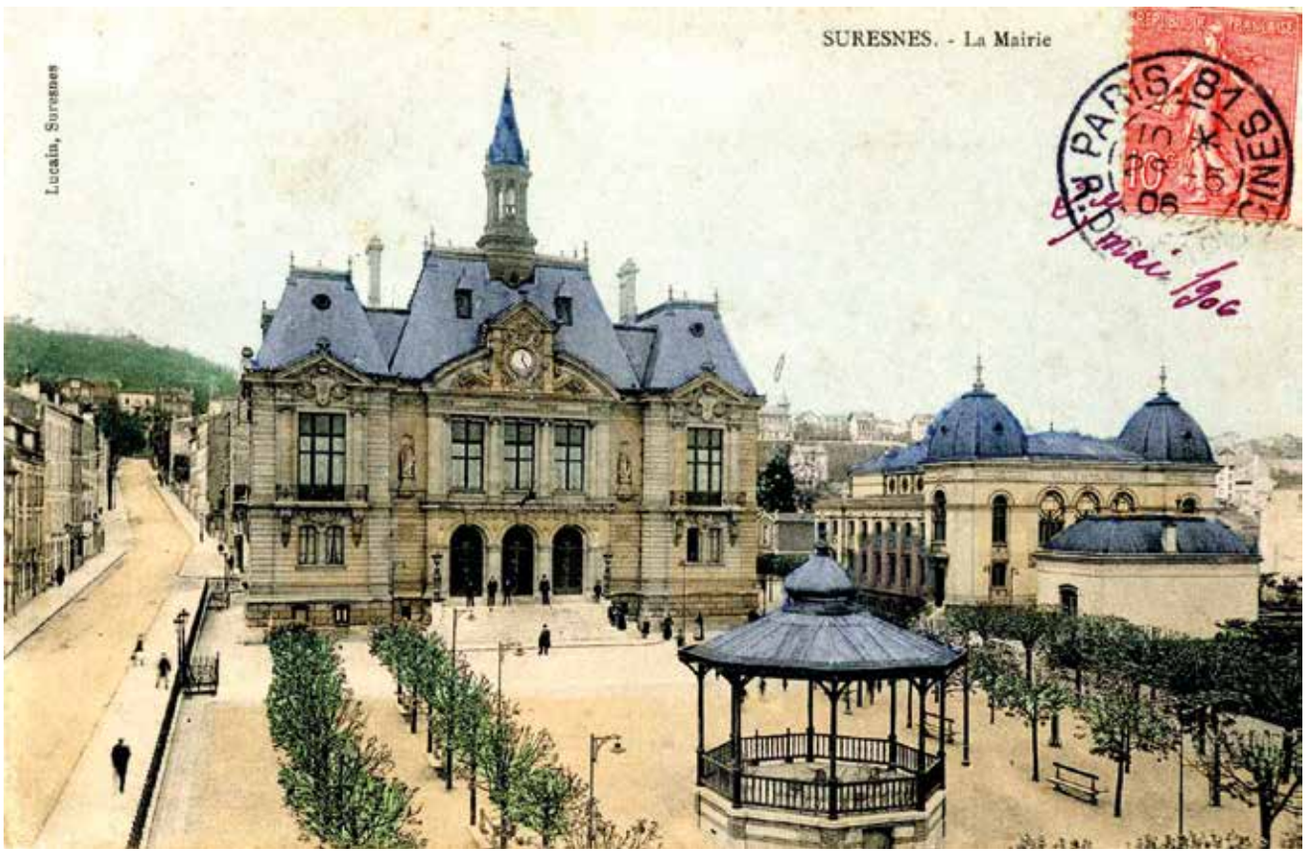
Découverte du travail réalisé avec différents matériaux : porcelaine, textile, laine, cuir, matériaux industriels, matériaux détournés, recyclés ou récupérés... Courts ateliers autour du textile, de la laine feutrée ou de la porcelaine.

ET AUSSI :

- **François Mascarello studio** - Design (Ateliers 7 et 5).Ouvert le samedi 4 avril de 11 h à 19 h.
- **Henri Bursztyn** - Créateur de luminaires (Ateliers 9, 10 et 11). Ouvert tout le week-end.
- **Signature murale** - Décoration murale - Pierre Gouazé (Atelier 2). Ouvert les vendredi 3 et samedi 4 avril.
- **Les Huilettes** - Cosmétiques naturels bio - Claire Auzouy et Pascale Gal (Atelier 3). Ouvert tout le week-end.
- **Édith Juin** - Tapissier d'ameublement (Atelier 6)
- **Nicole Grillon** - Tapissier d'ameublement (Atelier 13)

LES 7 MAIRIES DE SURESNES

Elles sont le symbole de la démocratie locale et des libertés communales. Mais de la maison du premier maire de Suresnes à l'actuel bâtiment inauguré en 1889, en passant par un presbytère ou la maison Fizeau, les mairies de Suresnes ont connu une destinée itinérante, été parfois délocalisées au gré de l'histoire et ont très souvent manqué de place. Texte : **Matthieu Frachon.** Photos : **MUS/Archives municipales**



L'hôtel de ville à l'époque de son inauguration (1889) et les lieux ci-dessous avant et pendant les travaux.

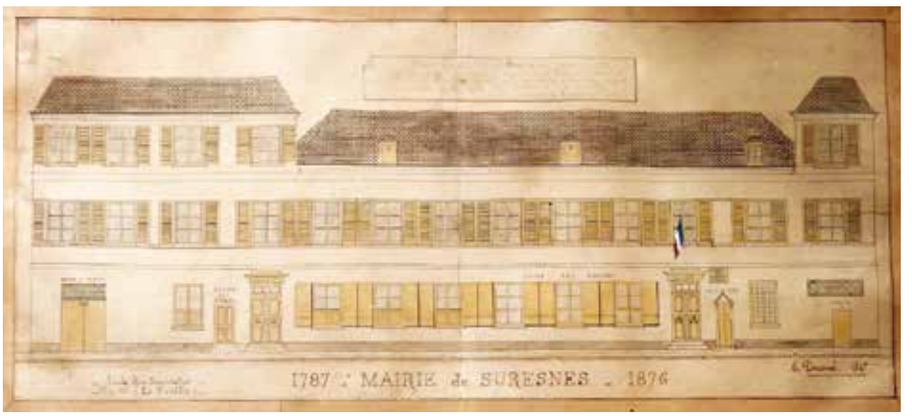
En cette année 2020, cela fait 230 ans que la première mairie de Suresnes a été pourvue d'un bâtiment. Une petite étude de l'histoire de cette institution de la Révolution jusqu'à aujourd'hui s'imposait tout naturellement (*). La Révolution n'a pas seulement bouleversé l'Histoire, elle a marqué de son empreinte notre PAF (Paysage administratif français). Si le Roi Louis XVI crée en juin 1787 les premières assemblées communales, la République les entérine et substitue à la fonction de « syndic communal », celle de « maire ». Le premier maire de Suresnes est François Bougault (1743-1809) élu syndic en 1787, réélu maire en 1790.

Cette année-là, un document fait mention de l'endroit où se réunit le conseil communal, la propre maison du maire au coin de la rue Émile Zola et de la place Henri IV. En 1792, Bougault se retire et il faut trouver un nouveau lieu.

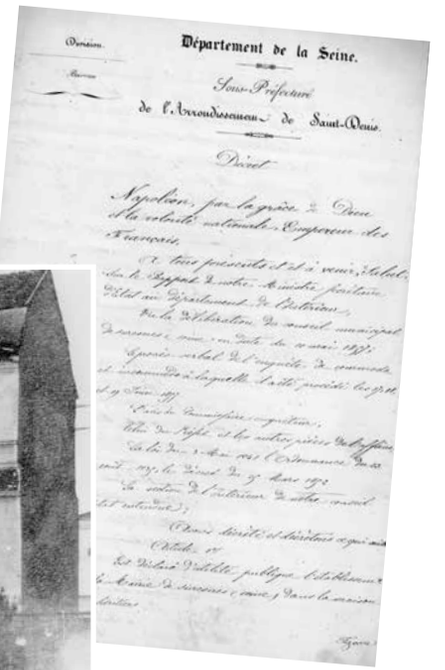
La mairie sert d'école

La localisation de cette mairie numéro 2 est assez vague, « flottante ». Les réunions du conseil changent de lieu au gré des circonstances. En 1794, un procès-verbal confirme le caractère « sans domicile fixe » de la municipalité qui « se trouvait obligée de changer de logement d'année en année » (sic). À la fin de cette année, la municipalité obtient enfin la jouissance du presbytère. Mais en 1795 le cycle de cette mairie 3 s'achève : le directoire supprime les municipalités qu'il remplace par des conseils cantonaux. La liberté du culte rétablie par le Consulat redonne au curé son presbytère.

Et se profile la quatrième mairie, qui sert aussi d'école. On en trouve trace dans une lettre de 1817. Elle est située au lieu-dit « La Fouillée » (un ancien cimetière). Très vite le bâtiment s'avère trop petit : les salles d'école sont au rez-de-chaussée, la salle du conseil au premier. Une pièce tout-en-un : on s'y réunit, on y célèbre les mariages et on y entasse les archives ! Il y a même un minuscule corps



La 4e mairie (1787-1876) sert aussi d'école et abrite un petit corps de garde. La suivante sera installée dans la maison Fizeau (où le physicien calcula la vitesse de la lumière). Ci-contre le bâtiment réaménagé et le décret préfectoral d'achat.


Département de la Seine.
Sous-Préfecture
de l'Arrondissement de Saint-Denis.
Décret

de garde et un placard qui sert de prison !
Tout cela nous amène pourtant en 1833 où il est décidé d'agrandir la petite mairie-école-prison-poste de garde. Mais ce n'est qu'un pis-aller et plus ça va, moins ça va ! Re-travaux en 1844, l'extension du domaine municipal reste limitée mais notons que Monsieur le Maire a enfin son propre bureau.

Odeur de vinasse

Cela ne peut plus durer et le 10 mars 1855 le conseil municipal vote l'achat d'une maison qui deviendra la cinquième mairie de Suresnes.
Ce n'est pas un édifice ordinaire qu'acquiert la municipalité. Il s'agit ni plus ni moins que de la « maison Fizeau », celle là-même où le physicien Hippolyte Fizeau calcula la vitesse de la lumière en mesurant un rayon lumineux envoyé vers Montmartre. L'affaire faillit capoter car la mairie rechigna à payer la famille Fizeau.
Mais l'Histoire est un éternel recommencement : moins de dix ans après, la mairie numéro cinq se révèle encore trop petite. Le bureau du maire ne permet pas de recevoir plus de deux personnes, il faut construire une annexe. La mairie sent parfois la vinasse car elle est adossée à un pressoir fort actif. Elle est toutefois à la pointe du progrès puisqu'elle abrite le premier télégraphe de la ville, bien avant que les militaires du fort du Mont-Valérien en soient équipés.
La guerre de 1870 survient et une « mairie de Suresnes » est installée provisoirement à Paris, 31 rue d'Anjou, à destination des citoyens réfugiés dans la capitale. Nous la nommerons la mairie « 5 bis ».

Concours d'architecte

Le 10 février 1885, le conseil décide d'acquérir la propriété d'un certain Grignon, pharmacien à Paris, de la démolir et d'ériger une nouvelle enceinte municipale. La mairie 6 est en marche. Après un concours d'architectes, la construction démarre en 1887 à l'angle de la rue Berthelot et de celle du Mont-Valérien. Le 5 décembre 1889 se tient le premier conseil municipal d'une nouvelle ère.
La mairie 6 tient la route : certes elle se révèle trop petite, elle est fragilisée par une bombe en mai 1940, et certains services l'abandonnent faute de place, mais elle résiste. Désertée durant l'occupation, la municipalité s'installant dans les locaux de l'école de la rue Jules Ferry, elle retrouve son lustre après la Libération et récupère son titre : mairie numéro sept !
Entre les anciens locaux plus ou moins loués, les mairies provisoires, les édifices abandonnés puis réhabilités, Suresnes peut se vanter d'établir une sorte de parcours de l'édile municipal historiquement agité !

(*) Cet article prend ses sources dans les écrits de René Sordes et de Jean-Claude Rousseau publiés par la Société d'histoire de Suresnes.

L'ŒUVRE DE BRÉASSON

Ils ne sont pas moins de 78 architectes admis à concourir pour emporter le marché de la conception de la mairie de Suresnes en cette année 1886. Plus de trois cents avaient exprimé leur intérêt et il fallut exposer les projets à Paris, Suresnes ne possédant pas de salle assez vaste. Le concours est arbitré par un jury présidé par Charles Garnier en personne, le concepteur de l'Opéra de Paris. C'est Jean Bréasson qui l'emporte. L'architecte est un récidiviste qui a déjà imaginé les hôtels de ville de Calais, Pantin, Château-Thiérry et Neuilly. Son style colle résolument aux désirs de la troisième République : il faut voir grand, frapper les citoyens par la grandeur de la représentation populaire, démontrer à la « réaction » la force de la République. La façade est imposante, l'entrée immense et la décoration choisie avec soin. Les statues représentent la Loi et la Justice, les peintures rappellent quelques faits suresnois. Tout cela vient embellir un bâtiment dont la première pierre est posé le 18 mai 1887. Une année à marquer justement d'une pierre : à dater de celle-ci, Suresnes ne fut plus considérée par l'administration comme un village mais devint une ville !

Projet pour la façade de la mairie en 1886.

Réalisé avec le concours de la Société d'histoire de Suresnes.

Théâtre de Suresnes Jean Vilar

dense et éclectique

Les Fourberies de Scapin de Molière

Mise en scène de Denis Podalydès de la Comédie-Française. Une des comédies les plus libres de Molière, bien moins légère qu'il n'y paraît, est portée par la troupe de la Comédie-Française. On y retrouve le trublion Scapin qui use de stratagèmes et de subterfuges pour arranger la réalité et éviter le pire.
Les 6, 7 et 10 mars à 21h et le 8 à 17h

La France contre les robots de Georges Bernanos

Adaptation de Jean-Baptiste Sastre et Gilles Bernanos, conception de Hiam Abbass et Jean-Baptiste Sastre (*lire p. 43*). En 1944, Georges Bernanos, exilé au Brésil, livre une vision fulgurante et visionnaire du XXIe siècle, plus de soixante ans avant l'avènement des réseaux sociaux,£ il évoque l'Homme perdu dans un brouhaha incessant, « informé de tout et condamné à ne rien comprendre ». Est-il seulement encore libre ?
Le 7 mars à 18h30 et le 8 à 15h

Robot, l'amour éternel (1)

Texte, mise en scène, chorégraphie et interprétation de Kaori Ito. La danseuse révélée par Philippe Découflé s'interroge sur sa vie d'artiste, voguant de spectacle en spectacle, selon un programme millimétré. Son corps fragmenté fait alors davantage penser à un robot qu'à un être bien vivant.
Les 13 et 14 mars à 21h

Un instant, d'après *A la recherche du temps perdu* (2)

de Marcel Proust, adaptation de Jean Bellorini, Camille de La Guillonnière et Hélène Patarot, mise en scène, scénographie et lumières de Jean Bellorini. Les deux acteurs s'emparent et revisitent le chef d'œuvre de Marcel Proust et poursuivent la réflexion sur la difficulté de se replonger dans ses souvenirs d'enfant. On y retrouve également les grands duos empreints de tendresse que l'auteur formait avec sa mère et sa grand-mère.
Le 15 mars à 17h

Mais il est où le do ? (3)

Texte et mise en scène de Jacques Legrand-Joly. Dans ce spectacle de marionnettes et de chansons à voir en famille, un roi tyranique d'un royaume imaginaire a fait supprimer le do de la clarinette pour empêcher ses sujets de chanter. L'occasion de redécouvrir de célèbres comptines comme *Savez-vous planter des choux* ou *À La claire fontaine*.
Le 18 mars à 14h30

1

2

3

4

Porgy & Bess

Piano Antoine Hervé, trompette Markus Stockhausen. Inspirée par la comédie musicale de George Gershwin, cette version est signée du génial arrangeur Gil Evans, qui avait alors pour soliste un certain Miles Davis. C'est en compagnie de Markus Stockhausen, fils du célèbre compositeur disparu en 2007, qu'Antoine Hervé la reprend. Dans un « esprit cool et stylé », ils seront accompagnés sur scène par un grand ensemble de jazz comprenant quelques éléments inhabituels : les bois (clarinettes et flûtes) et un cuivre (cor).
Le 20 mars à 21h

It Dansa (4)

Chorégraphies de Lorena Nogal, Akram Khan, Sidi Larbi Cherkaoui et Alexander Ekman, direction artistique de Catherine Allard. Cette troupe Barcelonaise composée de jeunes danseurs de différents pays reprend des chorégraphies à l'éclectisme revendiqué. On y croise notamment deux figures majeures de la danse contemporaine : le belge Sidi Larbi Cherkaoui et le britannique Akram Khan.
Le 22 mars à 15h

Manouche Partie Suresnes(5)

Accordéon et direction musicale de Richard Galliano, violon François Arnaud, guitares Stochelo et Mozes Rosenberg et contrebasse Diego Imbert. Comme son titre l'indique, la soirée est placée sous le signe du jazz manouche. Mais une version où les guitares fraient avec l'élégance du swing, en compagnie d'un des plus grands accordéonistes de jazz : Richard Galliano.
Le 27 mars à 21h

Concert Monterverdi, Rossi, Haendel, avec les artistes de l'Académie de l'Opéra national de Paris

Dans ce programme de musique vocale baroque des XVIIe et XVIIIe siècles, la puissance émotionnelle de la musique permet au chant, pur et sensuel, de développer une profonde expressivité.
Le 29 mars à 15h

Notre jeunesse

D'après Charles Péguy, interprétation et adaptation de Jean-Baptiste Sastre (*lire p. 43*). Dans ce texte écrit en 1910, l'auteur offre un portrait au vitriol d'une France sortie exsangue de l'affaire Dreyfus. Il y rend aussi hommage aux acteurs de l'histoire du quotidien, trop souvent oubliés des livres d'histoire.
Le 31 mars à 21h

5

Plaidoyer pour une civilisation nouvelle

D'après Simone Weil, adaptation de Jean-Baptiste Sastre et Hiam Abbass, mise en scène de Jean-Baptiste Sastre (*lire p. 43*)
Les 2 et 3 avril à 21h

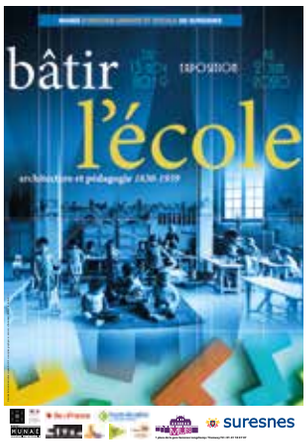
théâtre de Suresnes Jean Vilar

L'AGENDA

Sortir

Les + du MUS

Histoire
Le 4 mars à 15h30, dès 2 ans
Il était une fois un rat qui habitait à la ville et une souris qui vivait à la campagne. Mais la souris s'ennuyait seule dans sa grande maison et le rat tombait facilement malade dans son petit cagibi… Si seulement un quartier pouvait rassembler les avantages de la ville et de la campagne !



Visite
Le 8 mars à 15h30, dès 4 ans
Pendant que les adultes ont une visite guidée de l'exposition temporaire *Bâtir l'école : architecture et pédagogie 1830-1939*, les enfants découvrent l'histoire de l'école d'autrefois et imaginent des exercices pour leurs parents. Puis parents et enfants se retrouvent en atelier pour l'interro surprise des grands.

Ciné-goûter
Le 11 mars à 14 h au cinéma Le Capitole, dès 6 ans
Projection des *400 coups*, premier film de François Truffaut réalisé en 1959. Antoine Doinel est un écolier éveillé, malicieux et turbulent. En compagnie de son ami René, il pratique volontiers l'absentéisme scolaire pour traîner dans les rues et fréquenter les cinémas du quartier de la place de Clichy. La projection sera suivie d'un atelier au MUS à 16h30.

© DR

Conférence
Le 12 mars à 19h
Le nouveau rendez-vous d'Un soir au MUS prend pour thème L'école de verre de Simonne Lacapère : le respect, l'observation et le temps. On y retrouvera notamment Vincent Le Calvez, du pôle Ressources de l'INSHEA, institut qui occupe actuellement l'école de plein air et les commissaires de l'exposition Bâtir l'école : architecture et pédagogie 1830-1939. Une soirée pour revenir sur les grands noms des pédagogues femmes qui ont marqué le mouvement de l'Éducation nouvelle (Simonne Lacapère mais aussi Maria Montessori, Célestin et Élise Freinet). Dans le cadre du Forum des femmes.

Découverte
Le 15 mars à 15h 30 au MUS puis théâtre de Suresnes Jean Vilar
Le théâtre de Suresnes Jean Vilar et le MUS vous proposent une après-midi culturelle. Après une découverte intime de l'exposition permanente et temporaire du musée, direction le théâtre pour profiter, à 17h, du spectacle de Jean Bellorini, *Un instant* d'après *À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust.

Visite
Le 18 mars à 15h30, 58-60 avenue des Landes
Découvrez l'école de plein air de Suresnes, réalisée en 1935. Cet établissement était destiné à améliorer la santé des enfants fragiles et pré-tuberculeux.

Découverte
Le 21 mars à 16h30
L'exposition temporaire Bâtir l'école : architecture et pédagogie 1830-1939 permet de mettre en relief les liens entre l'évolution des pédagogies et les solutions apportées par les designers et les architectes. Dans le cadre du Week-end musées Télérama.

Jeux
Le 22 mars à 15h30, dès 4 ans
Grâce à des jeux pédagogiques d'autrefois, les enfants pourront découvrir une autre manière d'apprendre en s'amusant pendant que leurs parents suivront une visite guidée de l'exposition. Ils pourront ensuite en atelier créer leur propre jeu éducatif personnalisé, une tour rose aux couleurs de la famille.

Ecriture
Le 25 mars à 15h30, dès 6 ans
« Une cheminée bien jaune marchait avec un gros banc public vers l'arrêt d'autobus. » Selon le principe des cadavres exquis hérité des surréalistes, ce jeu d'écriture collective permet d'inventer une histoire à marcher sur la tête. Dans le cadre de la semaine de la francophonie.

Atelier
Le 29 mars à 15h30, dès 6 ans
Géo le Campion, artiste peintre reconnue a sévi avec ses pochoirs dans les écoles suresnoises de la Cité-jardins. Après avoir découvert son travail, à vous d'appliquer ses méthodes pour décorer des sacs en toile.

Pêche
Le 1er avril à 15h30, dès 2 ans
Poisson d'avril ! Depuis le Moyen-Âge, le port de Suresnes est très réputé. On y pêche de très gros poissons et on y aurait même vu une baleine… En remontant l'histoire de travers de la Seine cela peut donner de l'inspiration pour pêcher ses plus beaux poissons, en papier bien sûr.

Jeu
Le 4 avril à 15h30
Après avoir feuilleté les ouvrages scolaires anciens, répondez à un quiz sur les différentes matières enseignées dans les écoles de l'entre-deux-guerres. Sciences nat', morale, géographie, à vos porte-plume.

Atelier
Le 5 avril à 15h30, dès 6 ans
Venez découvrir la cité des parfums et devenez apprenti parfumeur. Aux notes plutôt fleuries, boisées, épicées ou fruitées, laissez libre court à votre imagination et créez votre propre parfum.

Exploration
Le 11 avril à 15h30, rendez-vous place Jean Jaurès
Partez à la découverte des écoles de la Cité-jardins.

Visite
Le 12 avril à 15 h 30
L'exposition temporaire Bâtir l'école : architecture et pédagogie 1830-1939 permet de mettre en relief les liens entre l'évolution des pédagogies et les solutions apportées par les designers et les architectes des établissements.

Concert

Le 28 mars à 20h à la salle des fêtes (2 rue Carnot)
Gospel Hearts, ce sont 35 choristes placés sous la direction de Dee Ray. Une soirée organisée au profit du Rotary club de Suresnes dont les bénéfices seront alloués à la Maison de parents Ferdinand Foch. Billetterie sur place, tarif : 12€ (gratuit pour les moins de 18 ans). Renseignement par mail : roraty.suresnes@gmail.com

Concert

Le 28 mars à 20h30
Le chœur Résonances propose deux œuvres de Martin Palmeri : *Misatango et Tango credo.* Dirigées par Jean-Michel Chatard, elles seront musicalement accompagnées par le quintet Ad Libitum et le bandonéoniste Jérémy Vannereau. C'est le maestro Palmeri en personne qui sera au piano. Eglise du Cœur immaculé de Marie (23 rue de Verdun), prévente 18 euros, 22 euros sur place, 10 euros pour les étudiants et les chômeurs, gratuit pour les moins de 12 ans. Réservations sur resonances-suresnes.fr/billetterie et par téléphone au 09 70 44 09 81.

©Marine Volpi

Le CHOIX de **KEVIN JARDEL**

Le mois de mars sera très animé au Capitole avec pas moins de cinq réalisateurs qui viendront rencontrer le public suresnois !

➜ **Vendredi 6 mars à 20h30,** Nadir Dendoune viendra à l'issue de la projection de son film *Des figues en avril*, un saisissant portrait filmé de sa mère. Humble, touchant, subtil, bouleversant, ce film est un véritable coup de cœur !

➜ **Dimanche 8 mars à 14h,** ce sera au tour de Gabriel Le Bomin, réalisateur du film *De Gaulle*. Ce biopic s'intéresse à la position du général (Lambert Wilson) lors de la défaite de la France et au début de l'organisation de la Résistance, avec comme point d'orgue l'appel du 18 juin.

➜ **Mercredi 11 mars à 20h30,** Yann Arthus-Bertrand, habitué de Suresnes viendra présenter son nouveau film *Woman* lors d'une projection gratuite dans le cadre du Forum des Femmes (*voir p. 26*)

➜ **Vendredi 13 mars à 20h30,** Frédéric Faruzzi viendra présenter un film atypique et fascinant : *La nuit venue*. Le réalisateur propose avec ce polar très maîtrisé une immersion stupéfiante dans l'univers du crime organisé chinois en France. À couper le souffle.

➜ **Enfin, dimanche 29 mars à 16h,** dans un autre genre, le film *Les parfums* et la rencontre avec son réalisateur Grégory Magne. Dans cette comédie romantique, le réalisateur réunit Grégory Montel (*Dix pour cent*) et Emmanuelle Devos. Pétillant et drôle, le film est une parenthèse enchantée !

Les rendez-vous de la Médiathèque

Contes

Le 11 mars à 17h à la médiathèque de la Poterie, dès 4 ans
Il était une fois… Pour écouter de belles histoires, des aventures hautes en couleur, en compagnie de petites bêtes toutes mignonnes.

Histoires

Le 14 mars de 10h40 à 11h (0-18 mois) et de 11h10 à 11h40 (18 mois-3 ans), à la Médiathèque
Le 18 mars de 14h45 à 11h15 (0-3 ans) à la Médiathèque
Bébés lecteurs : boutons de roses et jolies fleurs murmurent leurs secrets aux oreilles des plus jeunes.

Tournoi

Le 18 mars à 15h à la Médiathèque, dès 11 ans
Affrontez-vous sur le jeu vidéo Stickbold.

Atelier

Le 21 mars à 10h30 à la Médiathèque, dès 9 ans
Atelier de programmation créative : participez à l'heure du code pour découvrir les bases de la programmation en jouant.

Conférence

Le 31 mars à 20h à la Médiathèque
Dans le cadre des Mardis de l'histoire de l'art, l'historien d'art Frédéric Dronne évoque les liens entre architecture et enseignement. En écho à l'exposition temporaire du MUS, il s'appuiera sur plusieurs exemples de réaménagement ou de création pour présenter les nouvelles directions prises par la construction pour adapter l'immeuble à la fonction d'enseignement et au cadre géographique.

ADRESSES

Théâtre Jean Vilar
16 place Stalingrad
Billetterie : 01 46 97 98 10
reservation@theatre-suresnes.fr

Cinéma Le Capitole
3, rue Ledru-Rollin
Dates et horaires : 01 47 72 42 42
cinema-lecapitole.com

MUS
1, place de la gare
de Suresnes-Longchamp
01 41 18 37 37
mus.suresnes.fr

Conservatoire
1, place du Puits d'amour
01 47 72 58 61
conservatoire.ville-suresnes.fr

Médiathèque
5, rue Ledru-Rollin
Renseignements : 01 41 18 16 69
mediatheque-suresnes.fr

Médiathèque de la Poterie
10, allée Jean-Baptiste Lully
Renseignements : 01 41 18 37 94

Mont-Valérien Mémorial de la France combattante
avenue du Professeur Léon Bernard
01 47 28 46 35

École d'arts plastiques
2 allée Camille Saint-Saëns
01 41 18 18 73

Office de tourisme
50 boulevard Henri Sellier
01 42 04 41 47
suresnes-tourisme.com

Galerie artcad
Esplanade des Courtieux
01 41 18 18 21

Pratique

Mairie de Suresnes
2 rue Carnot
92150 Suresnes
01 41 18 19 20
suresnes.fr

- **LA MAIRIE EST OUVERTE** du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 19h, (18h pendant les congés scolaires) et le samedi de 9h à 12h.
- **LES SERVICES MUNICIPAUX SONT OUVERTS** du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h (17h le vendredi).
- **CERTAINS SERVICES ASSURENT UNE PERMANENCE LE JEUDI JUSQU'À 19H :**
  ✔ Urbanisme et aménagement
  ✔ État civil/élections et Affaires générales
  (fermé le jeudi matin, ouvert le samedi de 9h à 12h).
- **LA MAISON POUR LA VIE CITOYENNE ET L'ACCÈS AU DROIT EST OUVERTE LE SAMEDI MATIN DE 9H À 12H.**

Permanence téléphonique du Maire

- **LE MAIRE EST À VOTRE ÉCOUTE** le 2e lundi de chaque mois, sauf jours fériés, de 18h à 20h (hors logement).

- **L'ADJOINT AU MAIRE, EN CHARGE DU LOGEMENT, EST À VOTRE ÉCOUTE** le 1er lundi de chaque mois, sauf jours fériés, à partir de 18h pour toutes les questions liées au logement. Compte tenu du très grand nombre d'appels, la priorité sera donnée aux personnes appelant pour la première fois. Par ailleurs, en raison de la conjoncture actuelle liée au logement, il n'est pas possible de satisfaire toutes les demandes de rendez-vous téléphonique. Cependant, le service Logement se tient à votre disposition pour toute demande d'information.

Pharmacies de garde

Dimanche 8 mars
Pharmacie du Manège
2 rue du Mont-Valérien
Tél. : 01 45 06 76 49

Dimanche 15 mars
Pharmacie du Parc
52 rue Jean-Jacques Rousseau
Tél. : 01 45 06 10 46

Dimanche 22 mars
Pharmacie du Marché de Suresnes
28 rue des Bourets
Tél. : 01 45 06 10 33

Dimanche 29 mars
Pharmacie des Chênes
55 rue des Chênes
Tél. : 01 45 06 09 75

Dimanche 5 avril
Pharmacie du Pont de Suresnes
30 boulevard Henri Sellier
Tél. : 01 45 06 20 43

Dimanche 12 avril
Pharmacie Mangeret
28 avenue Édouard Vaillant
Tél. : 01 45 06 11 74

Dimanche 19 avril
Pharmacie de la Paix
7 avenue Léon Bourgeois
Tél. : 01 45 06 18 32

Les élus reçoivent sur rendez-vous 01 41 18 19 20

LES ADJOINTS AU MAIRE

Cécile Guillou 1er maire adjointe Politique de la ville et cohésion sociale, Développement durable, Démocratie de proximité, Administration générale, Commande publique

Guillaume Boudy Finances, Budget, Prospective et Systèmes d'information

Loïc Degny Sports, Logement et habitat, Élections et affaires générales, État civil, Communication

Béatrice de Lavalette Ressources Humaines, Dialogue social, déléguée du quartier République, présidente du CCQ

Amirouche Laïdi Voirie, Circulation, Propreté, Garage municipal, Réglementation de l'environnement

Nassera Hamza Famille, Petite enfance, Politique de la santé

Jean-Pierre Respaut Culture et Arts de la rue

Florence de Septenville Seniors et Handicap

Yohann Corvis Politique de la jeunesse, Insertion professionnelle, Mission locale, Recherche, Innovation et nouvelles technologies, délégué du quartier écluse-Belvédère, président du CCQ

Isabelle Debats Aménagement urbain, Hygiène alimentaire et Sécurité des bâtiments

Jean-Louis Testud Commerce et artisanat, Marchés forains, Transports et affaires fluviales, Coopération décentralisée, Relations internationales, Vigne de Suresnes

Gunilla Westerberg-Dupuy Solidarité, Emploi et formation professionnelle, Égalité des chances, Droits des femmes, Maison pour la vie citoyenne et l'accès au droit, Jumelage, Relations Presse

Daniel Montet Sécurité, Prévention, Actions mémorielles, délégué du quartier Centre-ville, président du CCQ

Louis-Michel Bonne Relations publiques, Vie associative et locale, Fêtes et manifestations, Tourisme

Muriel Richard Affaires scolaires, Action éducative et Action périscolaire

Stéphane Perrin-Bidan Qualité de l'environnement, Parcs et jardins, délégué du quartier Liberté, président du CCQ

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DÉLÉGUÉS AUPRÈS DU MAIRE

Joséphine Tilquin Pompes funèbres et Cimetières

Gérard Audebert Citoyenneté

Bruno Durigon Sécurité et Accessibilité des bâtiments, Bâtiments communaux

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX DÉLÉGUÉS

Frédérique Laine Initiatives culturelles, pratiques amateurs et Réussite scolaire

Sophie de Lamotte Promotion de la lecture

Yves Laurent Anciens Combattants, Associations patriotiques, correspondant Défense

Alexandre Burtin Information municipale, Communication numérique, Réseaux sociaux, Systèmes d'information, NTIC

Abraham Abitbol Maison pour la vie citoyenne et l'accès au droit, président du CCQ Cité-jardins

Caroline Desgrange Tourisme

Axelle Boonaert Open data et système d'information géographique

LES CONSEILLERS MUNICIPAUX

Isabelle Florennes Présidente du CCQ Mont-Valérien

Kalina Stoyanova

Christine d'Onofrio

Valérie Béthouart-Dolique

Dan Hoang

Vianney Raskin conseiller spécial auprès du maire pour le développement économique

Monique le Bleis Prévention santé

Christophe Monnet

État civil

Naissances

02/01 : Noor ZALEGH • **03/01 :** Chana GAZI • **10/01 :** Naïl MRHARI • **12/01 :** Marv PASCUAL, Bianca DUBAN • **13/01 :** Jahida MERAOUNA • **15/01 :** Liam TENDERO, Salma JELASSI • **17/01 :** Madeleine GRELIER LECOUTURIER • **18/01 :** Charles BERGER • **20/01 :** Nina SLIMANI • **21/01 :** Adam OUALI • **22/01 :** Juliana RODRIGUES ROSADO, Eva RODRIGUES ROSADO, Ange-Nolan TSOPWA DJOUDA, Nolann-Maël NGUENGA DONGHO • **24/01 :** Margaux MARIE, Manon LARUELLE TUNIER • **25/01 :** Arthur DESFEUX • **26/01 :** Léa LEFEBVRE • **27/01 :** Séraphine DESSIN, Camille RIQUIER, Télio FAURITTE • **29/01 :** Kassandra BARTHÉLEMY REGINO • **30/01 :** Manon ANSELME, Abel OULD TAYEB, Anass EL MOUKHTAFI • **31/01 :** Andrea DI SEBASTIANO • **01/02 :** Chadi WADDAD • **02/02 :** Léonard EID ELISABETH, Victoria RIBEIRO MAURICE • **03/02 :** Idy BAH, Armand BELLET • **06/02 :** Eliott DELOISON

Mariages

18/01 : Mohamed GHARBI et Chafia SALHI • **24/01 :** Laurent VAUDORÉ et Stephanie BASTIDAS VASQUEZ • **01/02 :** Sébastien HUART et Cécile LE BORGNE

Décès

29/12 : Lojy ASITERA épouse LA SALA • **30/12 :** Josette GIRARD veuve POLVERELLI • **03/01 :** Claude DEZ • **06/01 :** Jean NAGAT • **11/01 :** Francis GARCIA • **13/01 :** Marcel GREGOIRE, Jean-Luc LACOMBE • **14/01 :** Jeannine WARTELLE • **18/01 :** Dominique MATRA, René RIBIERE • **21/01 :** Ginette FERRATO veuve POLOMÉ • **22/01 :** Solange GIROUX veuve BIDAULT, Djouherd ZAMOUM • **23/01 :** Bachir DJELLOUAH, Michel LECOCQ, Philippe CROCHOT • **29/01 :** Beramtane ATTABI, Josiane VERVAËT veuve VASSART, Gilberte MESMACQUE, Janine GIBON veuve JOUHAUD • **01/02 :** Jean-Yves CASTOR

Numéros utiles

Centre médical municipal Raymond Burgos
12 rue Carnot - informations et prise de rendez-vous au 01 85 90 79 13 ou en ligne : hapicare.fr

Maison médicale de garde
Composez le 15 prioritairement
Hôpital Foch, 40 rue Worth
Dimanche et jours fériés de 9h à 20h. Tarif conventionné « journée » : 49,50 euros

Commissariat de police
Place du Moutier
01 46 25 03 00

Police municipale
3 bis rue Carnot
01 41 18 69 32

Hôpital Foch
40 rue Worth
01 46 25 25 25 ou sur Doctolib

Ambulances/Médecins **15**

Police secours **17**
Sapeurs-pompiers **18**

Point d'accès aux droits
Maison pour la Vie citoyenne
28 rue Merlin de Thionville
Informations et rendez-vous :
01 41 18 37 36

Alcooliques Anonymes
09 69 39 40 20 (24h/24 et 7j/7) et alcooliques-anonymes.fr
Permanence d'accueil le jeudi de 19h30 à 21h au 29 rue Albert Caron

EN BREF

L'INSHEA de l'intérieur

L'Institut national supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés organise une journée portes ouvertes. Des visites guidées de l'école de plein air, construite en 1935 par Eugène Beaudouin et Marcel Lods, et où l'INSHEA est installée, sont également prévues. **Le samedi 14 mars de 10h30 à 15h30, 58/60 avenue des Landes**

Élections municipales

Voter est un droit mais aussi un devoir citoyen. Les prochaines élections municipales se dérouleront les dimanche 15 et 22 mars, si un second tour est nécessaire. Ce scrutin de liste permettra de désigner le prochain conseil municipal qui élira le nouveau maire de Suresnes en son sein, lors de sa première réunion après l'élection. L'élection se fera à nouveau grâce aux machines à voter qui seront réparties dans les 32 bureaux de vote suresnois. Ils seront ouverts de 8h à 20h. Le jour du scrutin, si votre mobilité est réduite, la Ville met à votre disposition comme à chaque élection un chauffeur pour vous accompagner à votre bureau de vote. Appeler le jour du scrutin le standard de l'hôtel de ville au 01 41 18 19 20. Pour en savoir plus et connaître le vôtre, rendez-vous sur suresnes.fr, rubrique Mes démarches.

© Adobe stock

Hommage à Julien Gabriel

Premier Directeur artistique du Festival des Vendanges de 1991 à 1997, Julien Gabriel vient de disparaître. Pendant cette période, il avait donné ses lettres de noblesse à l'événement suresnois, en faisant un incontournable rendez-vous des arts de la rue.
Au cours de sa carrière il a pratiqué la danse, le mime, l'acrobatie, la comédie et le clown tout en étant un des pionniers et une personnalité marquante des arts de la rue. Ses talents furent recherchés notamment par le groupe Disney et le Cirque du soleil. Il a dirigé la Ligue d'improvisation et permis de découvrir de nombreux talents comme Jamel Debbouze. Il avait créé de nombreux spectacles, tout en enseignant, notamment dans des institutions prestigieuses telles que le Ballet national de Mexico et celui du Guatemala, le département des arts de l'université de Veracruz (Mexique) ou le théâtre expérimental de Cali (Colombie). La ville de Suresnes a appris son décès avec une profonde tristesse et tient à rendre hommage à sa mémoire.

Nouvelle installation

➜ **Mounir Amouchas** vous informe de la création de son **entreprise de déménagement, Luxury Déménagement**. Située au 55 bis boulevard Henri Sellier, elle est ouverte de 9h à 12h30 et de 14h à 17h, tél. : 01 85 73 50 59 et 06 30 06 07 33, mail : contact@luxurydemenagement.com

Paroles politiques

Groupe d'union de la majorité

Une vie passée au service des Suresnois…

Le 25 février, Christian Dupuy a présidé pour la dernière fois le conseil municipal de Suresnes. Ce conseil clôture donc une vie bien remplie au service des Suresnois et d'une ville qui a profondément changé depuis 1983 date de son entrée en fonction. 37 ans de mandat, cela représente près de 250 séances de conseil municipal et plus de 7 000 décisions. Cette confiance sans cesse renouvelée aura permis de transformer notre ville. Faut-il en effet rappeler qu'en 1983, les friches industrielles recouvraient plusieurs dizaines d'hectares de la ville ? La population, en moins de deux décennies, était passée de 42 000 habitants à 35 000. Suresnes n'avait pas su faire sa révolution post industrielle.

Équilibre et mixité

Christian Dupuy et son équipe d'alors ont lancé la reconquête urbaine et la redynamisation économique et démographique de notre ville qui lui ont permis de retrouver ses équilibres perdus.
L'équilibre et la mixité sont ainsi les deux mots clefs de la politique au long cours qu'a incarnée Christian Dupuy pendant ses six mandats, portée par une véritable vision du développement urbain.
Mixité des territoires, mixité des usages dans la ville, mixité sociale : les actions de tous ceux qui, avec lui, ont servi Suresnes depuis 1983 ont été guidées par la recherche d'un équilibre géographique et socio-économique.
Le résultat c'est la Suresnes que nous vivons, connaissons et aimons aujourd'hui : une ville qui connait un juste équilibre entre habitat, emploi et commerce, entre résidences privées et habitat social, ce que d'aucuns appellent la mixité sociale, et qui n'est possible qu'en permettant un véritable parcours résidentiel qui inclut toutes les catégories de logements. Un équilibre aussi entre activité économique et lieux de vie, entre éducation, sport et culture.

Dialogue avec les habitants

Une ville harmonieuse, une ville où il fait bon vivre, c'est une ville où cette alchimie préside aux décisions prises par les élus qui tiennent pour primordial le dialogue avec les habitants, l'écoute de leurs souhaits et la réalisation d'équipements répondant à leurs attentes.
Ce sont toutes ces réalisations d'une part, et la capacité d'écoute et d'empathie, d'autre part, que les élus devaient saluer lors du dernier conseil municipal du 25 février.
Mais l'empreinte particulière qui aura marqué la ville, c'est la volonté toujours renouvelée de son maire de faire de la Culture un ferment d'ouverture d'esprit et de lien social entre les uns et les autres. La réouverture récente du théâtre Jean Vilar après d'importants travaux et l'inauguration du nouvel équipement culturel de la Poterie ont été l'occasion de réaffirmer tout l'intérêt et l'impérieuse place que doit occuper la culture dans des moments de tensions dans notre société. La Culture unit là où les crises économiques et sociales distendent la solidarité entre les individus. La Culture est le ciment de la Fraternité.

Égalité des chances

Le credo de la politique culturelle menée par Christian Dupuy à Suresnes, comme à l'échelle du département en tant que vice-président en charge de la Culture, a été de mettre le meilleur à la portée de tous et de permettre à chacun d'exprimer son talent, sa créativité et sa singularité.
Cette dynamique, qui conçoit la culture comme un véritable pilier de l'égalité des chances et un élément du développement citoyen, trouve une trace tangible au quotidien dans les nombreuses infrastructures créées, ouvertes ou rénovées (outre le Théâtre on pense bien sûr au Conservatoire, à la Médiathèque, à l'École d'arts plastiques ou au cinéma Le Capitole) et dans la grande diversité de spectacles et de manifestations proposées aux Suresnois.

Ambition culturelle

Le Maire l'a souvent affirmé avec force : la culture ne doit ni demeurer un privilège réservé à certains ni être considérée comme une variable d'ajustement des contraintes budgétaires. C'est aussi parce qu'il considérait que les besoins des habitants sont en matière de culture aussi essentiels que les autres, que cette ambition culturelle était au fond parfaitement emblématique de la politique qu'il a conduite à Suresnes et que nous sommes fiers de l'avoir menée à ses côtés en mettant le dynamisme économique recréé au service de la réponse aux besoins de la population.

La majorité municipale

Paroles politiques Droit d'expression des élus municipaux n'appartenant pas à la majorité (article L 2121-27-1 du code général des collectivités territoriales)

Groupe Suresnes Terre d'Avenir

La Mairie s'aMUSe

Il est temps de faire le bilan du MUS (Musée Urbain de Suresnes) près de 7 ans après son ouverture.

D'abord, je tiens à rendre hommage au professionnalisme et à l'engagement des équipes du MUS. Les activités pour les enfants, le fonds documentaire, la qualité de l'accueil – les talents sont là. Bravo !

Cependant, malgré toute la bonne volonté des agents, le MUS n'a pas trouvé sa place. Oui, une politique culturelle est nécessaire, mais elle doit être efficace. La réalité, cachée par la majorité municipale actuelle, est que ce musée est un désastre.

Désastre financier. En Conseil Municipal l'adjoint nous annonce 11 000 entrées par an, dont une moitié serait payante. Le plein tarif est de 4 euros alors que le coût de revient d'une visite pour la ville est de... 50 euros ! 500 k euros sont consacrés au MUS chaque année, sans compter tous les couts liés à la communication qui en est faite. Au total, près de 15 M euros d'argent public dépensés pour cet éléphant blanc. Qu'une part ait été subventionnée par la Région ou l'État, cela reste l'argent de nos impôts.

Désastre pour l'image de la Ville. Allez lire sur Internet les commentaires sur le MUS, je n'ose les retranscrire ici. Connaissez-vous beaucoup de Suresnois fiers de leur musée ?

Désastre de communication. Suresnes Mag, les affichages municipaux, le site Internet de la ville : tout a été mobilisé pour le faire connaitre. Et si ces publicités avaient plutôt servi à sensibiliser les habitants aux bonnes pratiques écologiques ? Aux commerces Suresnois ? À la valorisation de nos jeunes talents? Quand on fait du MUS une priorité, les sujets vraiment prioritaires passent au second plan.

Désastre démocratique. Les conseils municipaux sont parfois encombrés de décisions dérisoires, relatifs au MUS. On demande par exemple aux élus de voter sur le tarif d'un ouvrage ou d'une carte postale, vendu au MUS à quelques exemplaires. Et jamais un bilan sérieux de son activité n'a été présenté aux élus.

Enfin, un désastre écologique. Plus de 1200 m² de locaux chauffés, ouverts quelques heures par jour. Quasi toujours vides. L'empreinte écologique liée à la construction, les émissions de gaz à effet de serre du chauffage, l'éclairage, de la pollution pour rien.

Il est temps de rendre des comptes aux Suresnois, et la majorité municipale ne peut faire l'impasse sur le bilan de ce projet catastrophique qu'elle a porté, assumé, développé, sans que jamais le moindre doute n'émerge. Et c'est bien la stratégie et l'ambition qu'il faut remettre en question - pas les équipes du Musée, qu'une fois de plus, je ne peux que féliciter. Mais après on nous dira que la ville est bien gérée !

www.iacovelli.fr / 06 34 18 00 37 / iacoxavier@orange.fr

Groupe Communiste

Ne nous trompons pas de colère !

Baisse des APL à partir du 1er avril, baisse des allocations chômage, montée de la précarité, volonté de faire travailler au-delà de 65 ans avec des retraites plus faibles…les agressions contre la qualité de vie se multiplient avec Macron et ses partisans.

À Suresnes nous nous sommes battus sur des choix locaux : la défense des services publics, le logement social (2700 Suresnois en attente), le manque de transparence des attributions de logements, contre le parking payant sur voirie, pour plus d'espaces verts … Les « immigrés » sont-ils responsables du fait qu'à Suresnes on construise des logements à 10.000 euros du m² plutôt que des logements accessibles ? Les plus modestes sont-ils responsables de l'appauvrissement des couches moyennes ? La solidarité des communes les mieux loties envers les communes les plus pauvres est-elle responsable de nos difficultés ? C'est pourtant ce que prétend le Rassemblement National, tribune après tribune, dans notre magazine.

Ces élus emploient toujours les mêmes mensonges : les « immigrés » coûtent cher, alors qu'en fait les statistiques montrent que leur contribution à notre économie est supérieure aux soit-disant coûts. Ils prendraient nos emplois. En réalité, ils acceptent les plus « sales » boulots ou au contraire grâce à leur présence, ils pallient au manque de médecins et d'infirmières dans les hôpitaux, comme à Foch. Si vous avez suivi les « tribunes » de ces gens d'extrême droite, vous constatez qu'ils épargnent les vrais responsables : le pouvoir actuel, la finance et les grands patrons, ceux qui deviennent de plus en plus riches alors que les fins de mois sont de plus en plus difficiles pour nous.

Paule Ballut 06 23 14 45 51 / paule.ballut@free.fr
Rodolphe Balensi 06 44 74 40 87
suresnes.pcf.fr / Facebook.pcfsuresnes

Europe Écologie - Les Verts

Lors de la dernière Commission des Affaires Culturelles et Internationales et du Jumelage, j'ai pu mesurer… la richesse de l'offre de loisirs culturels de notre ville, la qualité et la diversité des enseignements, les animations ponctuelles des différents lieux… Mais aussi, j'ai pu insister sur la difficulté pour nombre de Suresnois à profiter de ces offres… Je ne pense pas en premier lieu aux tarifs, quoi que..., mais aux liaisons de transports déficientes entre les quartiers de la ville … L'accès à la culture est un fil qui participe à tisser du lien social, et l'accès à ces lieux *depuis tous les quartiers… de notre ville…* .devrait devenir une priorité… Si, par exemple, la déplacement de l'Ecole d'Arts Plastiques à la Poterie est une bonne idée puisqu'elle devient encore plus accessible, qu'est-il envisagé pour permettre de rejoindre le soir… le Cinéma, le Théâtre etc. Est-il raisonnable de continuer à subentionner *une navette depuis Paris les soirs de spectacle au théâtre*, alors que des lignes de bus remplissent déjà ce rôle (depuis Paris et La Défense), et de continuer à priver les Suresnoi-se-s au moins d'une extension des horaires de l'AS, même si c'était seulement les soirs de week-end ?

Cette orientation me semble nettement plus importante que l'escalade de projets farfelus qui tient lieu de programme à certains, de la patinoire éphémère à l'irruption dans un quartier que n'en a pas les moyens (ni par la place ni par le niveau de vie des habitants) d'un marché aux prix exorbitants (photo de tomates-cerises à 11,99 euros/kg…)

Europe Écologie - Les Verts, Viviane MEILHAC, 4 rue du Clos des Ermites 92 150 Suresnes, Mail : v.meilhac@suresnes.fr

Groupe Suresnes Bleu Marine

ENDETTEMENT

L'intox du *«Tout va très bien Madame la Marquise»* !

Extrait de l'intervention de Laurent SALLES lors du vote du budget. *«Depuis l'entrée en vigueur de la Charte dite Gissler en 2010 et l'application de ses six engagements, il est vrai qu'une partie de nos emprunts ne sont plus « toxiques ». C'est-à-dire, qu'ils ne sont plus structurés sur plusieurs périodes : une période hyper inflationniste et coûteuse pour la Ville dès lors où l'euro baisse par rapport au franc Suisse et une période stable avec un taux d'intérêt très bas voire nul. Ce qui est le cas pour tous vos emprunts contractés à partir du 1er/01/2010 ! Cependant, un emprunt à taux révisable, donc à risque, de 3 500 000 euros a été contracté avec la Caisse d'Épargne le 22/07/2010 en dépit de la Charte de bonne conduite et sans que nous en connaissions la raison. Dans vos conclusions, vous indiquez que 82,30% de l'encours de la dette sont « sans risque », sauf que ce ratio est calculé sur l'ensemble des emprunts après 2010. Or, si je me réfère aux emprunts contractés avant l'entrée en vigueur de ladite Charte, ceux que vous qualifiez de « sans risque » ne représentent en réalité* ***que 26%*** *et non 82% !* ***Les emprunts toxiques représentent 74%*** *sur cette période. Je rappelle que la valeur nominale de la dette avant l'entrée en vigueur de la Charte Gissler est de 90 111 907 euros dont 67 016 463 euros sont toxiques. Je reconnais bien volontiers la nécessité de renégocier les taux et les avantages de cette Charte, mais la note est plutôt salée alors que les banques se sont goinfrées sur le dos des suresnois ! La renégociation des taux variables en taux fixe, nous a coûté 11,960 millions d'euros plus une pénalité de 6 millions d'euros. Dois-je aussi rappeler que la Ville s'est engagée à régler, en cas de défaillance, les dettes d'organismes, de sociétés et autres établissements publics pour un montant de 115 021 655 euros, et que la quasi-totalité de ces emprunts sont toxiques ?»*. Donc, non Madame la Marquise, tout ne va pas bien !

suresnesbleumarine@sfr.fr
www.laurentsalles.blogspot.com