

Le Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes honoré

Inauguré en juin dernier, le MUS s'est vu remettre le Trophée d'or du Cadre de vie, catégorie « Concepts Produits Services », lors du festival Fimbacte, à la Cité de l'architecture.

Le Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes (MUS) a été distingué lors de la 18^{ème} édition des Trophées du Cadre de Vie en remportant le Trophée d'or dans la catégorie « Concepts Produits Services ». Lundi 14 octobre, sa conservatrice Marie-Pierre Deguillaume, qui avait défendu le dossier le 8 octobre dernier devant le jury du Festival Fimbacte, s'est vu remettre la récompense en présence de Jean-Pierre Respaut, adjoint au maire de Suresnes délégué à la culture, lors de la Cérémonie organisée à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.

« C'était une joie, explique-t-elle, d'avoir présenté le MUS et d'avoir pu mettre en évidence le travail d'équipe entre maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre et entreprise. C'est une fierté d'avoir remporté ce prix qui permet de mettre en valeur le projet du MUS auprès d'un large public de professionnels. »

Conçu par la ville de Suresnes avec l'Etat, la Sous-direction des Musées de France du Ministère de la culture et la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France, le MUS, labellisé Musée de France, s'articule autour d'une double vocation : partager l'histoire de la ville et de son patrimoine mais aussi présenter et documenter l'urbanisme social des années 1920 à 1940.

Inauguré en juin dernier, le MUS s'appuie ainsi sur l'histoire de la ville pour l'inscrire dans l'histoire politique et sociale de l'entre-deux-guerres en mettant tout particulièrement en avant l'urbanisme social des années 1920 à 1940 dont l'œuvre d'Henri Sellier, maire de Suresnes, créateur des Cités-jardins d'Ile-de-France et véritable visionnaire pour la ville, constitue une illustration emblématique.

« Ce trophée, souligne Christian Dupuy, maire de Suresnes, Vice-président du Conseil général des Hauts-de-Seine, vient conforter le travail mené par la ville sur de nombreuses années autour d'un projet scientifique et culturel qui fait du MUS un musée destiné à tous. Il aborde en effet des enjeux - le logement, le Grand Paris, la mixité ou le vivre ensemble - d'une grande modernité- et permet de mieux faire connaître la pensée et l'action d'Henri Sellier qui fut le précurseur de l'urbanisme social en France ».

Riches de plus de 70 000 objets et documents, les collections du MUS illustrent les mutations économiques et sociales intervenues dans le véritable laboratoire urbain qu'a été le territoire de Suresnes. Le musée a été installé dans l'ancienne gare de Suresnes-Longchamp, bâtiment remarquable de l'architecture ferroviaire de la fin du 19^e siècle, dont la transformation et l'extension ont été conçues et assurées par le cabinet Encore heureux Architectes (associé avec AAVP, PL architectures, INCET, Ducks scénario et Directeur Général).

Son emplacement garantit au MUS une visibilité de premier ordre, puisqu'il est directement desservi par la ligne T2 qui voit chaque mois 7 000 voyageurs entrer et 7 000 voyageurs sortir à la station Suresnes-Longchamp. et permet également d'implanter le musée au cœur de la ville.

Avec les Trophées d'or, le festival Fimbacte valorise les compétences des acteurs du cadre de vie à travers leurs réalisations et savoir-faire et favorise les échanges transversaux.

