

A Suresnes, le rugby c'est tout un art

Du 5 au 14 mai, *L'Ovalie en toutes lettres* se penche sur les rencontres entre le patrimoine et les valeurs du rugby, et la littérature.

Avec ses batailles dantesques et ses guerres picrocholines, ses humbles joueurs et ses héros de légende, ses règles singulières et ses rites intimes, son langage fleuri et son art de vivre épicurien, le rugby avait tout pour nourrir avec la littérature des liaisons de passion et d'inspiration.

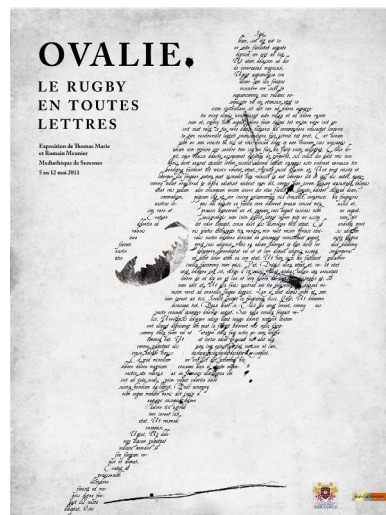
Du 5 au 14 mai à Suresnes, *L'Ovalie en toutes lettres* proposera de les explorer en compagnie de joueurs, écrivains, cinéastes et journalistes à travers exposition, projection, rencontres, débat, chants et une sélection de lectures...

A l'origine de cet évènement, des membres du Rugby Club Suresnois. Parmi eux, Thomas Marie, éducateur à l'école de rugby et photographe, et Romain Meunier, graphiste et joueur du RCS, qui tous deux mettent depuis des années leur passion et leur compétence au service du club et travaillent ensemble pour créer des supports (affiches, t-shirts) en l'honneur du club.

Le premier photographie la vie du club dans et autour des matchs « *pour constituer un petit patrimoine de son histoire, laisser des souvenirs aux joueurs, utiliser ces images dans les moments forts du club, car elles participent aussi à la convivialité* ». Le second capte aussi des images et crée des œuvres graphiques, comme cette affiche pour *L'ovalie en toutes lettres* présentée dans le cadre de l'exposition *Suresnes, Terre de rugby*, à la Médiathèque de la ville.

« *L'idée de cet évènement qui fait se rencontrer les univers du sport et de la culture s'est imposée comme une évidence à Suresnes où il témoigne de l'importance accordée par la municipalité à ces deux domaines trop longtemps et encore trop souvent opposés, souligne Loïc Degny, adjoint au Maire, délégué aux Sports. Il reflète aussi la vitalité du rugby qui est le sport roi à Suresnes, où il s'appuie sur une école exemplaire et est représenté par une équipe première qui évolue désormais en Fédérale Une* ».

Une équipe talentueuse et renommée participera à l'évènement. Le 5 mai, Philippe Guillard, ex-trois quart aile du Racing, journaliste chroniqueur de Canal +, scénariste et écrivain passé derrière la caméra, viendra présenter son premier film *Le fils à Jo*, au cinéma *Le Capitole*. Le 10 mai, ce sont Pierre Villepreux, arrière légendaire puis Directeur national du Quinze de France, Philippe Sella, l'immense trois quart centre des années 80-90, Jean Cormier, journaliste, écrivain et « compagnon de route » du Quinze de France ou Frédéric Viard journaliste à Canal + et auteur du *Rugby pour les nuls*, qui viendront débattre de la force inspiratrice des valeurs du rugby, sport qui, comme l'a résumé Daniel Herrero, est aussi « *un raccourci de l'aventure humaine* ».



© Romain Meunier

Ils ont écrit le rugby

"Le rugby, c'est quinze joueurs, huit forts et actifs, deux légers et rusés, quatre grands et rapides, et un dernier, modèle de flegme et de sang-froid. C'est la proportion idéale entre les hommes".

Jean GIRAUDOUX

"Le rugby est le meilleur moyen d'écartier trente brutes du centre ville le dimanche".

Oscar WILDE

"C'est pas un jeu de société, il est le jeu d'une société. Certains experts prétendent même qu'un joueur ça n'existe pas : on ne connaît que des clans, des bandes, qui se refusent d'ailleurs à faire bande à part".

Antoine BLONDIN

"Un continent d'émotions et de références, une chanson de geste et mille chansons à boire, un peuple disséminé qui retrouve le langage de sa patrie devant n'importe quel comptoir, à Auckland ou à Narbonne, à Cardiff ou à Brive. C'est un havre de simplicité dans l'enfer des affectations, un cessez-le-feu dans la lutte des classes."

Denis TILLINAC

"Un raccourci de l'aventure humaine. De l'homme préhistorique au savant d'aujourd'hui. Le rugby est un théâtre, le psychodrame des comportements humains, du plus archaïque au plus complexe, du plus bestial au plus noble, du plus impulsif au plus rationnel".

Daniel HERRERO

« Je préfère ceux qui chantent sur le terrain que ceux qui chantent sous la douche".

Claude NOUGARO

Sélection de lectures:

L'esprit du jeu, l'âme des peuples, Daniel Herrero. Ironies ovales, Antoine Blondin. Le rugby, c'est un monde, Jean Lacouture. Meurtre à Aimé-Giral, Philippe Ward. Qui veut jouer avec moi ?, Adolphe Jauréguay. Le futon de Malte, Michel Embareck. Larousse du rugby, Olivier Villepreux. Du bruit sous le silence, Pascal Dessaint. Rugby Blues, Denis Tillinac. Petits bruits de couloir, Philippe Guillard. La peau des Springboks, Denis Lalanne. Les Mouches ont changé d'âne Pierre Albaladejo, Et d'autres encore...

Programme



Du 5 au 14 mai

Exposition *Suresnes, Terre de Rugby*, réalisée par le Rugby Club Suresnois et les photographes Thomas Marie et Romain Meunier. Littérature et rugby : entrez dans la mêlée et découvrez comment ces deux univers se confondent.

Jeudi 5 mai

19h Vernissage de l'exposition animée par la chorale « Les Braves de comptoir » avec le folklore populaire des chants du rugby. Cocktail.

21h Projection au cinéma Le Capitole du film *Le Fils à Jo* en présence du réalisateur Philippe Guillard. Peut-on échapper au rugby quand on est fils et petit-fils de grands joueurs ? Un film sensible sur la transmission.

Mardi 10

20h30 Rencontre-Débat : Le rugby, un état d'esprit ?

René Barjavel, Antoine Blondin, Françoise Sagan, Claude Nougaro, Michel Serres, Clint Eastwood... En quoi les valeurs du rugby (courage, solidarité, respect d'autrui, convivialité) sont-elles depuis longtemps source d'inspiration pour de nombreuses personnalités ? Des journalistes et écrivains de renommée s'attaqueront à ces thèmes.

Médiathèque de Suresnes / Cinéma Le Capitole
5 rue Ledru Rollin 92150

Contact presse : Arnaud LEVY 01 41 18 15 52 / 06 28 81 11 96 alevy@ville-suresnes.fr