



Octobre 2010

6^{ème} édition de *Ti Coup d'œil sou Haïti*

Des Talents de Femmes pour relever Haïti

La manifestation organisée par Suresnes avec la ville du Cap Haïtien durant la Semaine de la Solidarité Internationale met à l'honneur des femmes d'action, plus que jamais engagées pour le développement culturel et social de l'île.

Elles sont romancière, plasticienne, céramiste, ou commissaire d'exposition. Ces **quatre femmes ont en commun** deux amours, indissociables, chevillés au cœur et à l'âme : **l'amour de l'art et l'amour d'Haïti**. Dans l'état d'urgence humanitaire permanent où le pays a été plongé après le séisme qui a ravagé Port-au-Prince en janvier dernier, elles continuent, opiniâtres, **d'œuvrer à leur échelle pour promouvoir la richesse culturelle de l'île, et participer ainsi à sa renaissance.**

Elvire Maurouard, Pascale Faublas, Lissa Jeannot, et Jacinthe Zéphyr seront cette année à l'honneur de la 6^{ème} édition de la manifestation *Ti coup d'œil sou Haïti*, organisée du 13 au 21 novembre à Suresnes, durant la **Semaine de la Solidarité Internationale**. Elles **représenteront des femmes** haïtiennes qui par leur force et leur énergie, **jouent un rôle majeur dans la société haïtienne** : gérant l'éducation des enfants, les soins, les tâches ménagères, participant à l'agriculture et à la promotion de l'artisanat local, et **portant, souvent, sur leurs épaules l'économie du pays.**

« En Haïti, la femme joue un rôle prédominant mais peu valorisé dans la société, observe Christian Dupuy, maire de Suresnes, Vice-président du Conseil Général des Hauts-de-Seine et Président du groupe-pays Haïti de Cités Unies France. Ces mères de famille ont été une fois de plus mises à l'épreuve lors du séisme, elles ont relevé la tête pour continuer à vivre et à aider à vivre ceux qui restent. C'est pourquoi j'ai souhaité que cette sixième édition leur rende hommage ».

Suresnes a choisi il y a maintenant 12 ans de nouer, dans le cadre de la Coopération décentralisée, **un programme d'aide au développement avec le Cap Haïtien, la deuxième ville du pays. *Ti coup d'œil sou Haïti* présente les différentes facettes de la culture haïtienne** et propose des activités tout public dans le cadre plus large de l'éducation au développement. L'opération vise à mettre en valeur la richesse culturelle d'Haïti, à sensibiliser aux conditions de vie de ses habitants, à **présenter les programmes de coopération** et à y associer le plus grand nombre d'acteurs. **La ville s'était évidemment particulièrement mobilisée à la suite du séisme du 12 janvier 2010.**

George Pau-Langevin, Députée de Paris, Présidente du groupe d'amitié *France-Haïti*, a accepté de parrainer cette 6^{ème} édition qui bénéficie également du soutien de **Bernard Kouchner**, Ministre des Affaires Etrangères et Européennes, de **Marie-Denise Jean**, Déléguée d'Haïti auprès de l'Unesco, de la Commission Nationale française pour l'Unesco, de l'Organisation Internationale de la Francophonie, de l'Ambassade d'Haïti en France, et de Cités Unies France. De nombreuses manifestations sont organisées durant cette manifestation qui verra **notamment la photographe Katherine-Marie Pagé** présenter lors de l'inauguration, le mardi 16 novembre à 19h30, les premières images de son reportage, ***Femmes porteuses d'espoir en Haïti.***

Quatre femmes, quatre talents pour Haïti

Elvire Maurouard

Originaire de Jérémie au sud ouest d'Haïti, Elvire Maurouard est romancière, poète et essayiste et journaliste. Auteure de *Victor Hugo et l'Amérique nègre*, *Les beautés noires de Baudelaire*, *Haïti, le pays hanté*, *La Joconde noire*, son œuvre, traduit en plusieurs langues, lui a valu de nombreux prix littéraires internationaux.

Elle présentera sa première pièce de théâtre, *Une Haïtienne pour Baudelaire*, à Suresnes le samedi 13 novembre à 20h, Salle de l'Esplanade. La recette (entrée à partir de 8 euros) sera versée au profit de l'Association *Haïti Jérémie* qu'elle préside et qui œuvre pour le bien-être matériel et intellectuel des enfants de Jérémie.



Pascale Faublas et Lissa Jeannot



Plasticienne, Pascale Faublas vit et travaille à Jacmel dans le sud-est d'Haïti. Son travail polymorphe joue de la peinture, du collage, de la sculpture, de la récupération, et témoigne de la richesse culturelle de son île natale. Professeur de céramique et de poterie en Haïti et à l'étranger, Lissa Jeannot est également brodeuse, créatrice de bijoux, et travaille la perle et la

paillette. Toutes deux ont créé à Jacmel, en 1985, les ateliers *Kreyol*, ateliers de production d'artisanat d'art, et décidé de l'ouvrir aux personnes désireuses d'apprendre à fabriquer des objets d'artisanat. Une petite activité économique s'est alors mise en place. Mais les ateliers *Kreyol* ont été détruits dans le séisme du 12 janvier, avec leurs productions. Pour relancer l'activité, Pascale et Lissa ont reçu l'aide de la *Fondation Jean Vorbe*, qui s'est donnée pour objectifs d'accompagner ou de subventionner en Haïti des activités formatives, éducatives, sportives, génératrices de revenus et apporte son appui à des orphelins, des paysans, des artistes. Elles seront présentes à Suresnes pour présenter les objets d'artisanat haïtien issus de leur atelier mais également de toute l'île du 13 au 19 novembre, à la Médiathèque où des ateliers de récupération et des démonstrations seront proposés pour tous les publics.

Jacinthe Zephir

Originaire de Port-au-Prince, Jacinthe Zephir vit entre la France et le Cap Haïtien en Haïti. Ambassadrice de l'art haïtien, elle met un point d'honneur à montrer Haïti sous un jour coloré, riche, vivant au travers du travail des artistes haïtiens. Commissaire de nombreuses expositions en Haïti, en France et en Europe, elle poursuit aujourd'hui le projet de créer un musée sur le patrimoine du Cap Haïtien dans une ancienne habitation sucrière coloniale, utilisée jusqu'au milieu du XX^{ème} siècle comme exploitation cacaoyère. Ce bâtiment qui sera restauré accueillera, notamment, l'école de peinture du Cap et mettra en valeur l'histoire, l'art et l'artisanat local.



Avec le Cap Haïtien, une coopération multiple

Le partenariat d'aide au développement noué avec la ville depuis 12 ans vise d'abord à transférer des compétences. Il s'exerce dans des actions diverses dans le domaine de l'environnement, de la préservation du patrimoine, de l'éducation ou de la santé

Suresnes est liée Haïtien, la deuxième coopération d'élaborer des projets Cap Haïtien de internationaux.

« *Nous ne sommes un donneur de leçons, adjoint au maire relations coopération*

pays qui souffre d'une très grande pauvreté. Il est de notre devoir de soutenir nos homologues du « Sud » afin que la fracture qui existe entre pays en développement et pays industrialisés ne s'élargisse pas davantage ».

La ville appuie la Mairie du Cap Haïtien pour la mise en œuvre de projets structurants dans le cadre de la bonne gouvernance locale. La coopération s'attache à renforcer les capacités des agents et élus en échangeant expériences et savoir-faire, en transmettant des outils et méthodologies pour développer la responsabilisation des acteurs locaux. Suresnes travaille sur ces actions avec de nombreux partenaires : l'Union Européenne, le Ministère des Affaires Etrangères et Européennes, l'Agence française de Développement, d'autres collectivités, les acteurs suresnois, mais...mobilise avant tout ses agents.

Une mobilisation en urgence

Après le séisme du 12 janvier 2010, la ville, et ses partenaires locaux se sont immédiatement mobilisés. Grâce aux dons collectés et à la forte implication des agents municipaux, plus de 22 tonnes de matériels hospitaliers et scolaires ont été acheminées au Cap Haïtien. Porteur de l'expertise acquise au travers de la coopération décentralisée, Christian Dupuy, Président du groupe pays Haïti de *Cités Unies France*, maire de Suresnes et Vice Président du Conseil Général des Hauts-de-Seine, a participé en mars à la Conférence internationale des villes et régions du monde pour la reconstruction d'Haïti, à Fort-de-France.



Avec le Cap Haïtien, une coopération multiple (2)

Favoriser l'aménagement d'un nouveau quartier

Confronté à l'importance des populations déplacées et des familles vivant dans des zones considérées à risque, et soucieuse de trouver de trouver une réponse à la bidonvilisation des bassins versants et des mangroves de la ville, la Mairie du Cap Haïtien prône le développement d'un nouveau quartier dans la conurbation de la ville. Suresnes s'attache à réunir des partenaires compétents pour mener ce projet. qui implique que soient menées des études prenant en compte les déplacements de la population, le développement économique, l'aménagement urbanistique, les problématiques environnementales, les risques naturels et le cadre institutionnel.



Renforcer l'Hôpital Justinien du Cap Haïtien

Suresnes a mis en relation le CHU d'Amiens et l'Hôpital Justinien du Cap Haïtien afin qu'ils engagent une coopération hospitalière. Le Rotary Club et le Lyons Club de Suresnes ont d'ailleurs organisé des actions afin de récolter des fonds pour réaliser des travaux



Soutenir la scolarité au Cap Haïtien

En raison du manque d'infrastructures scolaires, la plupart des enfants du Cap Haïtien n'ont pas accès à l'éducation. Même à petite échelle, Suresnes, avec le soutien de sa population et notamment du Conseil Communal des Jeunes, aide l'École française du Cap, en faisant don de matériels et mobiliers pédagogiques. En partenariat avec le Conseil général des Hauts-de-Seine, Suresnes a également permis l'extension de cette école.





Octobre 2010

Avec le Cap Haïtien, une coopération multiple (3)

Lutter contre la menace des déchets

Au Cap Haïtien, les déchets ne sont pas collectés de façon régulière et organisée, mais sont déposés dans des zones marécageuses, où vivent des milliers de personnes.

Face à cette catastrophe écologique, sanitaire et sociale, Suresnes, en partenariat avec l'Agence Française de Développement, accompagne la création d'une décharge contrôlée et la mise en place d'une collecte organisée.



Sauver le patrimoine historique de la vieille ville

Bien que d'une grande richesse, le patrimoine de la vieille ville du Cap Haïtien, à l'architecture de type néo-colonial en bois, est en forte dégradation. En collaboration avec l'Université de la Sorbonne IV, l'Agence Française de Développement et l'Institut Haïtien de Sauvegarde du Patrimoine National, Suresnes a initié un projet visant à faire l'inventaire du patrimoine remarquable et à réaliser des actions de réhabilitation. Objectif final : permettre le classement de la vieille ville au Patrimoine mondial de l'Unesco.



Vers un Système d'Information Géographique

Le partenariat engagé avec l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de la Sorbonne pourrait déboucher sur la mise en place d'un Système d'Information Géographique au sein duquel les données collectées dans le cadre du patrimoine seraient implémentées, permettant une préfiguration d'un adressage, au moins du centre ancien. Le projet intégrerait l'achat de fonds de plans actualisés, la création de l'architecture du SIG, l'intégration de la « couche » patrimoine et la formation des techniciens de la mairie.

